

[illegible]







... ..







## القبس

## عمال التنظيف والإدارة

حدثني صديق لي معلقاً على مقالتي وما حدث في مستشفى الفردانية في الأسبوع الماضي عن وجود ظاهرة تستحق البحث والدراسة وهو «أثر عمال التنظيف» على الإدارة في الكويت بادية الأمر كنت اعتقد أنه يمازحني، ولكن لهجته وقسمات وجهه لا تقص عن ذلك، مما جعلني أطلب منه المزيد من التوضيح، يقول صديقي «تعودنا عندما نتصل هاتفياً بمنازل الأصدقاء أن يجيبنا على الطرف الآخر صوت يقول «انتو منو يبي، بابا مو موجود، ماما مو موجودة»، وطبعاً هذا صوت الخادمة الهندية أو السيلانية، ولكن أن يتكرر هذا الأمر في الوزارات والمؤسسات الحكومية ومن مكاتب كبار المسؤولين، فهذا الذي لا يقبله العقل أو المنطق، فكيف نسمح لأنفسنا أن يدخل هؤلاء إلى مكاتبنا ويجيبوا على الاتصالات الهاتفية في حالة غيابنا؟ والأمر لم يقتصر على ذلك، بل تجد الآن هؤلاء في الوزارات والمؤسسات الحكومية يقومون بأعمال لا علاقة لها بأعمال الخدمات والتنظيف، فهم أحياناً يقومون بدور المراسلين، والبعض بدور الحاسب عند أبواب كبار المسؤولين وأخرون يقومون بعملية ختم المعاملات، والبعض تطور في عملية تسجيلها في سجلات الصادر والوارد إلى غيره من الأعمال الكثيرة التي قد تصل إلى الأعمال في منازل كبار المسؤولين. فبعد هذا كله أريد أن أذكر أن أثرها في الإدارة الكويتية؟ فقلت: كل الحق معك، فانا شخصياً أعرف أحد المختارين يضع أحد هؤلاء مكانه لتلقي المعاملات وفي اليوم الثاني تأتي لتسلمها من هذا الشخص موقعة من المختار ولا ترى المختار أبداً.

والحقيقة أن هذه فعلاً ظاهرة متفشية في جهازنا الإداري، ولا شك أن لها الأثر السلي على وجهه ويجب أن يعرف القارئ أننا لا نقلل من شأن هؤلاء بسبب الجنسية أو مستواهم الثقافي ولا ننظر إليهم نظرة دونية وذلك لأن ديننا الحنيف ينهي عن ذلك وإن قيمة الإنسان بتقواه، ولكن ذكر ذلك من باب التخصص وأبسط العمل المناسب للشخص المناسب.

والله ولي التوفيق

د. جاسم العمر

## أحسنوا الظن بالجمعيات الخيرية

الجمعيات الخيرية في الكويت اليوم أعطت سمعة طيبة وجهها مشرقاً للكويت أمام العالم الإسلامي وقدمت ومازالت تقدم الكثير، لكن بدأ بعض الكتاب في الآونة الأخيرة بتقديس تلك الجمعيات واتهامها بالقصور من الناحية الداخلية، وأقصد بذلك أنها صارت مثل ماء عذب تسقى البعيد ولا تسقى القريب. لكنني أقول لكل من كتب أن يحسن الظن بتلك الجمعيات وأن يذهب بنفسه ليرى نشاطاتها لا أن يعتمد على ما يورد إلى سمعه من أقوال أو أبناء بعيدة عن الصحة، ويشيعها بدون أن يتأكد من صحتها. ولا أقول أن كل من كتب في ذلك قد تعمّد الإساءة أو أراد التشهير بالباطل، ولكن البعض قد كتب على ظن والله سبحانه يقول: «أن الظن لا يثبت على الحق شيئاً» ويقول سبحانه وتعالى: «ويا أيها الذين آمنوا إن جاكم فاسق بنياً فتبينوا أن تصيبوا بجهالة فجاءه فقتلوا على ما فعلتم نادمين».

كما أحب أن أضيف في هذا الموضوع أن الجمعيات الخيرية لا تقتصر أبداً في إرسال أحد العاملين لديها للدراسة أي حالة في الكويت دراسة اجتماعية كاملة، اللهم إلا بعض تلك الجمعيات الخيرية التي تأسست أصلاً لمنطقة معينة وركزت كل نشاطاتها لخدمة من العالم الإسلامي وهذا أمر محمود وخطوة جيدة ولا مانع شرعياً من ذلك، أن كان التركيز لصالح المسلمين. ومع ذلك كله فأنني أعرف من تلك الجمعيات قمت أثاراً بنفسها بإرسال حالاتها إليها من إسر حرجية من داخل الكويت وقامت مشكوراً بمساعدتهم مادياً عندما عرفت أن حالاتهم. أما ما كتبه البعض من مساعدة الأسر الكويتية المحتاجة وأن ذلك الأمر لا بد أن يكون هو الأساس، فأنني أحب أن أوضح لآخ الذي كتب يطالب بأن يرتفع صوت الصدقات للأسر الكويتية أن كل جمعية خيرية وكل لجنة زكاة لها بدورها عدد من الأسر داخل حدود منطقتها، لكن لأن الأثر الكافي جازة بعدد من الأسر داخل ذلك الأمر فقد تأثر بها من باب الظن، وبأخذوا لو ذهب بنفسه وسأل لجان الزكاة والصدقات عما تقدمه للأسر الكويتية.

أخيراً أود أن أذكر أن كاتباً بان يحسن الظن بالجمعيات الخيرية وأن يذهب على أساس معلومات صحيحة، وأن يتجنب

الافتقار إلى الظن فيه الأثم والظلم لأخوة قدموا من

وتفهم وما لهم وجههم الكثير لدعوة الخير وللمساعدة كل

مسلم ولجاذبة كل صرخة من فقير ويقيم ومسكين. واعتصموا شأراً

من الصدق والأخلاص لكويت الخير.

المهندس محمد غريب حاتم

## برنامج «رسائل الأخاء»

من خلال الأطروحات مع مجموعة من فئات ثلاث تتكون من كبار السن والمثقفين والبسطاء حول البرنامج التلفزيوني «رسائل الأخاء» من إعداد الدكتور نجيب الرفاعي والشاعر نادر النوري فكانت هذه الحصيلة.

بالرغم من قصر مدة عرض البرنامج إلا أن المشاهد يدرك حجم الجهد والتعب المبذول في إعدادها.

أما فكرة تصوير البرنامج على الطبيعة بعيداً عن الغرف المغلقة توحى بالبساطة ولا تكلف.

الأسلوب اللغوي يحكي عقول كل الفئات المختلفة بصياغة حديثة وجذابة.

يشعر المشاهد أن هدف البرنامج توصيل فكرة الاقتناع بأسئلة تتلاءم وفهم الجيل الجديد من الشباب والشابات، مما يزيد ويقوي الروابط الاجتماعية بين الأبناء والآباء في بلدنا الكويت.

أقول، حسناً فعل وزير الإعلام يوم فتح الأبواب أمام الطاقات الشابة الكويتية لنشر المنتج التوعوي والاجتماعي بين فئات الشعب.

ولو تأملنا بعض جيراننا في دول مجلس التعاون الخليجي لأدركنا أننا نعيش في عصر سابق الابتكارات النوعية، خاصة أن برامج بعض دول مجلس التعاون وصلت إلى مستوى من النجاح بسبب اجتذابها لجمهورها المتزايد ولإعداد وإخراج برامج هادفة بعيداً عن الأسفاف والابتذال.

يتمنى كثير من المشاهدين استمرار برنامج «رسائل الأخاء» إلى ما بعد رمضان، فقد لاقى الاستحسان في كل الفئات.. المزيد المزيد يا وزير الإعلام في احتضان الكفاءات التربوية فمجمعتنا بحاجة إلى جرعات من الأخاء...

\*\*\*

## الحطة الثانية

«هذي ليالي الرضا واغت و انت على فعل القبيح مصراً ما جلوت صدا قم فاعتم ليلت تحيا النفوس بها ومثلها لم يكن في فطرها أبدا طوسى لمن مرة في العمر أدركها ونال منها الذي يبغيه مجتهدا قليلة القدر خير قال خالقنا من ألف شهر هنئنا من لها شهدا وفاز بالامن والغفران مغتبطا ونال ما يرتجى من ربه أبدا وابك ونح وتصرع في الدجي أسفا على كبار لا تحصى لها عدا ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس وما سار سار في الفلا وحدا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الطيف سيف العتيقي



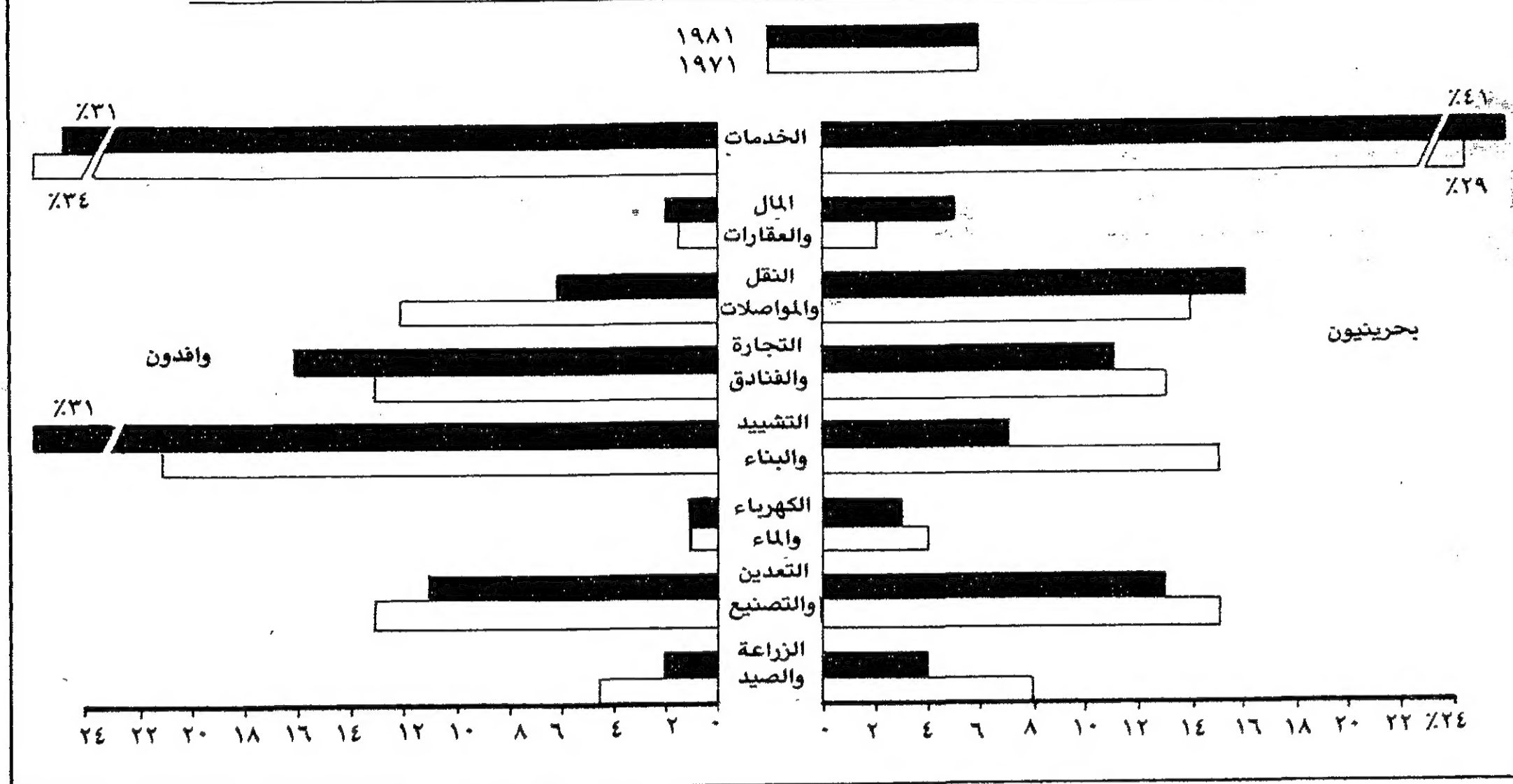
٣٠

بقلم: أ.د. محمد عبدالرحمن الشرنوبى

## التركيب السكاني لدولة البحرين - دراسة موضوعية

## القوى العاملة والنشاط المهني والاقتصادي (القسم الثالث)

تطور توزيع نسبة القوى العاملة على مختلف اقسام النشاط الاقتصادي حسب الجنسية



الحرفة الأولى حيث يساهم الوافدون في القوى العاملة لهذا النشاط بنسبة ٣١٪ أي تأخذ المركز الأول في هذا التعداد وتتساوى تماماً مع قطاع الخدمات في تعداد ١٩٨١ هذا وبالنسبة نفسها ولا شك أن ذلك أمر منطقي وينسجم مع مرحلة البناء والتشييد والاتجاه نحو استكمال أو تجديد شبكة البنية الأساسية والطرق والمباني الجديدة بالبحرين.

أما التجارة - وهو الأمر الغريب حقاً - فإنها كنشاط اقتصادي بارز ومميز في البحرين تحتل المركز الثالث مباشرة بعد الخدمات والتشييد والبناء لغير البحرينيين وذلك في تعداد عام ١٩٧١ ففي هذا التعداد بلغت نسبة مساهمة العمالة الوافدة في قطاع التجارة ١٣٪، ولقد ارتفعت بمقدار ٣٪ بعد عشر سنوات فبلغت ١٦٪، ولكنها في ١٩٨١ في الحالة الأخيرة لم تحتل المركز نفسه حيث سبقها قطاع التشييد والبناء بنسبة مساهمة قطاع الخدمات نفسها كما رأينا من قبل.

وفي اعتقادي أن اصطلاح التجارة فقط لا يكفي لتفسير ظاهرة احتلال هذا الترتيب ضمن الأنشطة الاقتصادية للوافدين، لأن هذا النشاط يضم في الواقع تجارة الجملة والقطاعي أو المفرق والعمل في المطاعم وفي مختلف الفنادق، ولهذا فإن اصطلاح التجارة وحده قد يبدو مضللاً حيث أن المعروف أنها شبه احتكار للعمالة الوطنية ومن المرجح أن تكون عمالة الوافدين في هذا النشاط موجهة أو محددة في مجالات الفنادق والعمل في المطاعم.

ويتشابه مع نسبة مساهمة الوافدين في نشاط التجارة نسبة مساهمتهم في مجال التعدين والتشييد والصناعات حيث تبلغ نسبتهما ١٣٪ أيضاً في هذا القطاع في عام ١٩٧١ ولكن هذه النسبة هبطت إلى ١١٪ في عام ١٩٨١. وفي عام ١٩٧١ بلغت نسبة مساهمة القوى العاملة الوافدة في نشاط النقل والمواصلات ١٢٪ من جملة أعدادهم في هذه القوى ولقد احتل هذا النشاط بهذه النسبة الترتيب الرابع، ومن الأمور الملفتة للنظر حقاً أن هذه النسبة قد هبطت إلى النصف تماماً بعد عشر سنوات حيث بلغت ٦٪ في عام ١٩٨١، في الوقت الذي نجد فيه أن هذا القطاع قد شهد ارتفاعاً في مساهمة أبناء البلاد فيه بلغ ٢٪ في العشر سنوات من ١٩٧١ إلى ١٩٨١ كما سبق أن رأينا من قبل.

وتأتي بعد ذلك قطاعات أو أنشطة الزراعة وصيد الأسماك، تليها المال والمعارات وخدمات الأعمال والتأمين وأخيراً الكهرباء والغاز وذلك في عام ١٩٧١. وقد بلغت نسبة مساهمة الوافدين العاملين بالبحرين في هذه الأنشطة ٤,٥٪ من مجملهم ثم ١,٥٪ وأخيراً ١٪ على الترتيب. ولقد تغيرت هذه النسب في مجموعتين وبقيت ثابتة في مجال الكهرباء الذي كان في آخر قائمة الأنشطة التي يعمل بها الوافدون بنسبة ١٪ في التعداد لعامي ١٩٧١ و١٩٨١، فقد بلغت نسبة مساهمتهم في الزراعة في عام ١٩٨١ مثلاً ٢٪ بعد أن كانت ٤,٥٪ في التعداد السابق كما ارتفعت إلى ٢٪ في عام ١٩٨١ في مجال المال والمعارات والتأمين بعد أن كانت ١,٥٪ وهكذا.

## التركيب السكاني لدولة البحرين - دراسة موضوعية

## القوى العاملة والنشاط المهني والاقتصادي (القسم الثالث)

## تطور توزيع نسبة القوى العاملة على مختلف اقسام النشاط الاقتصادي حسب الجنسية

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)

## البحرينيون (1971 - 1981)











اعداد: رؤوف عبده

## تسالي



### مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الأولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك ينشر الإقبس مسابقة ثقافية دينية تتم في نهايتها جوائز قيمة. عزيزي القارئ، أجمع كويونات المسابقة التي ستشتر على صفحات «رمضان مبارك» يومًا وأجب عن كل سؤال بوضع علامة (V) على الإجابة الصحيحة. احفظ الإجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل وارجو عدم إرسال الكويونات منفردة.

### السؤال

#### التاسع والعشرون :

صحابية شجاعة تعتمر إحدى واثبات عن التصريح في الاسلام، ولها موقف مشرف في غزوة أحد، حيث أنها حملت السيف ودافعت عن رسول الله... وكانت قصم الجرحى ونسقى العطش... فمن هي؟

□ أسماء بنت عميس

□ نسيئة بنت كعب

□ صفية بنت عبد المطلب

كويون المسابقة ٢٩

الاسم :

العنوان :

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكويون الاصلى تستبعد من دخول القرعة

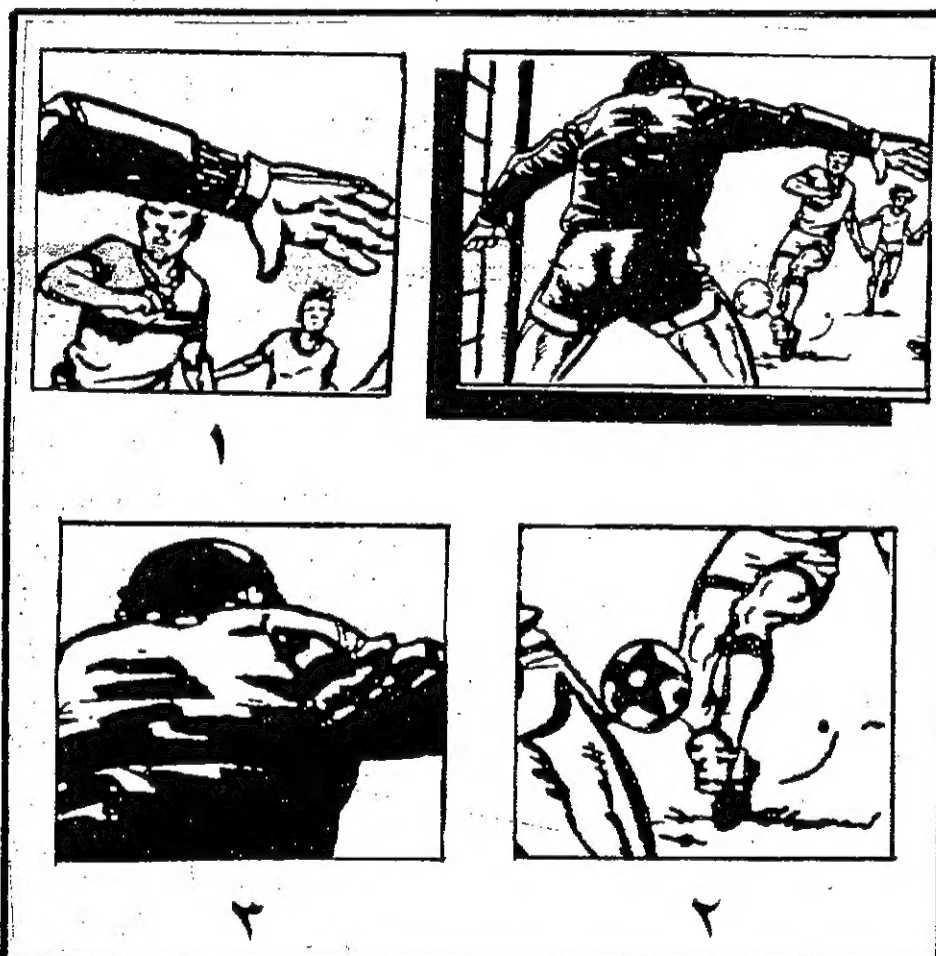
## يخلق من الشبه أربعين !

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنانة العراقية ميعاد عواد من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهها تماما .. وفي البقية اختلافات بسيطة .. هل يمكنك التعرف عليها ؟



## زرووم !

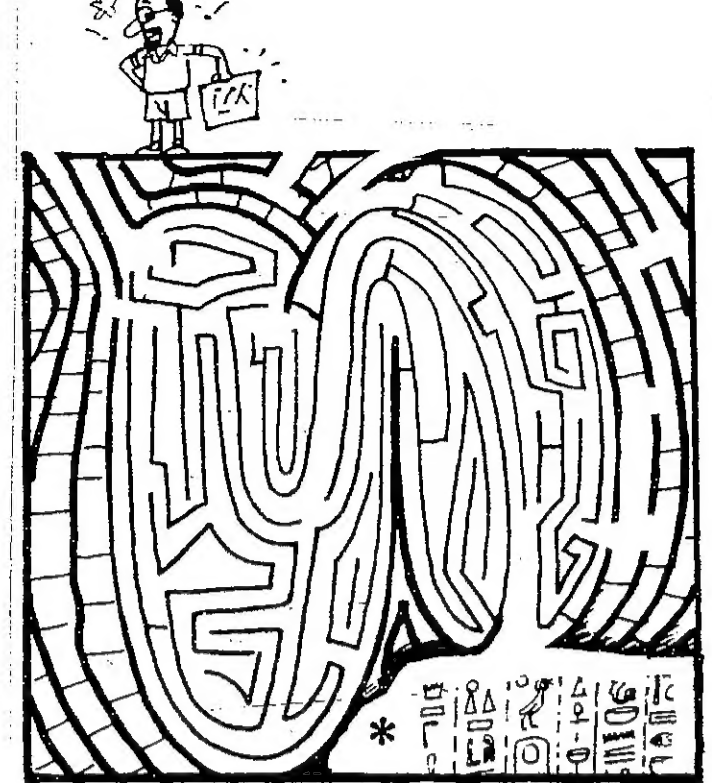
● في أثناء أحد المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الاضواء الكاشفة .. في سهرة من السهرات الرمضانية اقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر .. وسجلت لقطة قريبة منه .. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



● كانت كسوة الكعبة في الجاهلية واجبا من الواجبات الدينية، وكان مباحا لكل من يريد ان يكسو الكعبة ان يفعل متى شاء ومن اي نوع شاء .. وكانت الكسوة توضع على الكعبة فوق بعضها فاذا تقلت او دثقت، ومن ازيلت عنها وقسمت او دثقت، ومن ضمن ما يحكى عن الكسوة في الجاهلية ان ابا ربيعة بن عبد الله بن عمرو الخزومي اصاب ثراء واسما فقال لقرينيه انا اكسو الكعبة وحدي ستة وجميع قرينى ستة .. كان من الطبيعي ان لا يشارك الرسول عليه الصلاة والسلام ومعه المسلمون في كساء الكعبة قبل الفتح ذلك ان المشركين من قرين لم يتبعوا هذا الامر .. الى ان تم فتح مكة فاقبى عليه الصلاة والسلام على كسوة الكعبة ولم يستبدلها حتى احترقت على يد امرأة كانت تريد تخريبها فكسوها الرسول ﷺ بآليات اليمانية ثم كساها الخلفاء الراشدين من بعده بالقباطي. ثم كساها يزيد بن معاوية وابن يزيد وعبد الملك بن مروان بالديباج. اما الخليفة المأمون فقد كسا الكعبة المشرفة ثلاث مرات في السنة .. بالديباج الاحمر يوم الثامن من ذي الحجة، وبالقباطي الابيض اول رجب، وبالديباج في التاسع والعشرين من رمضان .. ثم كساها التامر العباسي وهو معاصر لصاحب الدين الايوبي الذي فتحت القدس في حياته - ثوبا اسود، ومنذ ذلك التاريخ احتفظ باللون الاسود لكسوة الكعبة المشرفة بعد ان اقتضاه دولة العباسيين هو (الملك الظاهر بيبرس)، ثم كساها الملك المظفر ملك الين عام (٦٥٩هـ) واستمر يكسوها بالتتابع مع ملوك مصر.

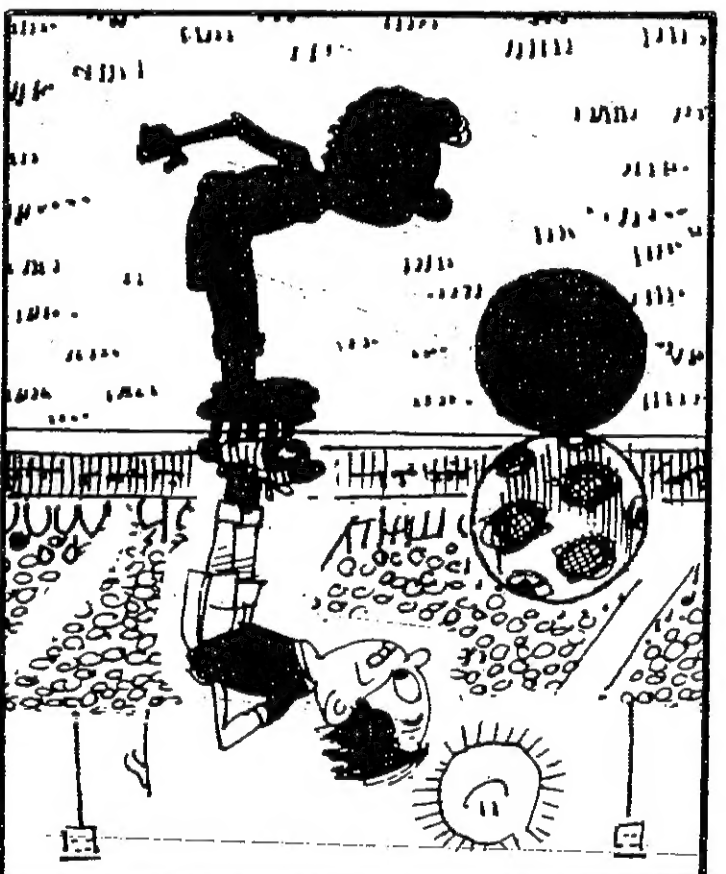
وفي عام (٨١٠هـ) اخذت السائرة المنقوشة التي توضع على واجهة باب الكعبة والتي تسمى بـ (البرقع) تم اقتطعت ما بين سنتي (٨١٦هـ - ٨١٨هـ) ثم استؤنفت عام (٨١٩هـ) حتى الان.

## أين الطريق ؟



● عزيزي قارئ «الإقبس» الكريم - مع كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك تلتقي مع التسلي البديعة من خلال هذه المتاحه .. سل صياحك وحاول معرفة أين الطريق لحل هذه المتاحه ؟

## اللاعب وظلمه !



● هذه فقرة رمضانية مسلية .. تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز .. دقق النظر جيدا لتجد أن بين هذا اللاعب ... وظله هناك ستة اختلافات دقيقة .. حاول التعرف عليها ؟

### الحلول: (بالمقابيل)

### فوازير

## خوش لوحة !

● أمسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» الفرشاة وأخذت ترسم لوحة جديدة لشخصية معروفة .. وقيل ان تنتهي من رسم ملامح هذه الشخصية .. انطلق مدفع الافطار فتركت اللوحة الجميلة، وذهبت لتناول طعامها .. هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم .. وكل يوم من أيام شهر رمضان الكريم ؟

يلتقي قراء الإقبس الكرام على مدى ثلاثين يوما - وطوال شهر رمضان المبارك على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازير هذا العام: (خوش لوحة). وحتى يسعدك الحظ وتقوز باحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى ان تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكتابة اسمه على (الكويون) المنشورة مع المسابقة يوميا وفي اخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة الإقبس صر: ٢١٨٠٠ الكويت وتكتب على المطر في أعلى الجهة اليسرى (مسابقة فوازير رمضان).

عزيزي القارئ .. حظ سعيد .. وكل عام وانتم بخير. «الإقبس»

## بحار من علم

### سين .. جيم

اعداد: شريف العلمي

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للأستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غدا.

### سجل

#### استقبال

قبل ان يطلق على مدينة «استانبول» هذا الاسم حملت اسمين .. هما «بيزنطية» و«قسطنطينية» ولقد اطلق عليها الاسم الاول نسبة الى الدولة البيزنطية التي كانت هذه المدينة عاصمة لها. اما الاسم الثاني فلقد اطلق عليها الامبراطور الروماني قسطنطين نسبة اليه. فمن اطلق عليها اسم «استانبول» ولماذا ؟

١ - أطلق عليها هذا الاسم زعيم تركيا الحديثة ومؤسس اول

٢ - أطلق عليها هذا الاسم فاتحها ومحررها من الرومان الذي سماها «اسلام بول» اي مدينة الاسلام.

٣ - أطلق عليها اسم استنبول الاغريق. اي المدينة التي تحميها الالهة.

### جيم

#### الحج قبل الاسلام؟؟

زوجة الاب وزوجة الابن (الكثة) وام الزوجة (الحماة) وبنت الزوجة وتسمى (الزريبة).

- وكان العرب قبل الاسلام يجيزون لأكبر أبناء زوجهم ان يرث تكاها بعد وفاة ابيه «ولا تتكها» ما تكح اياكم من النساء الا ما قد سلف» صدق الله العظيم. اما زوجة الابن، وهي (الكثة) فهي محرمة على والد زوجها حتى بعد طلاقها من ابنه وجاء هذا التحريم بالنسبة للقرآني «وحرم عليكم .. وجلال ايتاكم الذين من اصلا بكم» فخرجت بذلك زوجة الولد (المتبنى) لانه ليس من صلب الرجل الذي تبناه، وقد جاء هذا النص بعد ابطال المتبنى. فلو طلق المتبنى زوجته، جاز ان كان قد تبناه ان يتزوجها، بعد انقضاء القرابة بينهما. وقد تزوج النبي ﷺ ابنة عمته زينب بنت جحش، وكان قد تزوجها زيد بن حارثة ثم طلقها، وزيد هذا كان النبي ﷺ قد تبناه ودعاه (زيد بن محمد) جريا على عرف الجاهلية، فلما بطل المتبنى اعيدت نسبته الى ابيه فاصبح يسمى (زيد بن حارثة).

وكذلك فان ام الزوجة، اي (الحماة) محرمة على زوج ابنتها بالنسبة للقرآني «وحرم عليكم .. وامهات نسائكم» وتحرم بمجرد العقد على ابنتها ولو لم يدخل بها، والقاعدة المقررة في ذلك ان العقد على البنات يحرم الامهات، والدخول بالامهات يحرم البنات. فلو عقد على الام ولم يدخل بها لا تحرم ابنتها عليه.

واخر المحرمات هي بنت الزوجة، وتسمى «الزريبة» وقد جاء تحريم زوجها من زوج امها بالنسبة للقرآني «وحرم عليكم .. وربائكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن، فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم .. والحرمه في زواج الزريبة تنشأ من الدخول بها. فان طلقها قبل الدخول فلا تحرم ابنتها عليه.

#### البلائق؟؟

اسم هذا المعدن اطلقه عليه الاسبان المهاجرون الى امريكا الجنوبية الذي ظفوه ذبا غير شائع بعد .. فسماه الفضة الصغيرة (بلايتا).

- ويوجد البلايتا في الطبيعة في المناجم، مثله كمثل المعادن الثمينة الاخرى كالذهب والفضة والبرصا والنحاس وغير ذلك. كما ان البيض اطلق عليه اسم «حجر الفلاسفة» خاصة في العصور الوسطى عندما كان يعتقد العلماء بإمكانية تحويل الرصاص الى ذهب او بلاتين.

ومن الطريف ان البلايتا يدخل في صناعة من اهم الصناعات الضرورية لاستمرار هذا العالم الا وهي صناعة الغذاء بالوقت نفسه فان البلايتا ضروري لصناعة الطائرات والفائقة والطائرات الحربية والصواريخ وسفن الفضاء. فهل تعلم انك تستعمل البلايتا كلما همت بقيادة سيارتك؟

من الناحية الاقتصادية، وكذلك الصناعية، يعتبر البلايتا من المعادن الثمينة، وهذا وان سهره كان يوما مذبذبا ان تدنى الى ثلاثمائة دولار لاوون الواحد وارتفع الى حوالي ألف دولار لها - ولكن من حسن الحظ ان الكميات اللازمة من البلايتا تعتبر كميات غاية في الصغر لانجاز اعمال كبيرة مهمة.

ومن المعروف ان هذا المعدن يقاوم الانهيار بواسطة النار مقاومة عديدة ومن شبه المستحيل تحويله الى مادة ناعمة تماما مع العلم انه من الممكن - ولكن بصعوبة - صهره مع غيره من المعادن. (يتصدر البلايتا على درجة حرارة ١٧٦٩ م. اي ٣٢١٦ ف) اي اكثر من درجة انصهار الحديد بحوالي ٣٣٠ م.

### الجوائز

١٠ اشتركاكات - نوية

بجري - دة «الإقبس»

لاصحاب الاجوبة الصحيحة

\*\*\*

كويون الفوازير (٢٩)

الاسم :

العنوان :

الحل الصحيح:

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكويون الاصلى تستبعد من دخول القرعة

الإقبس





# واحدة القبس

## امنياتهم في العشر الاواخر من رمضان



جاسم الغايي

يُعمل جاسم الغايي في شركة خاصة انتي اسمع ان هناك بطالة للخريجين وانتني ان تتخفف حوادث السيارات.

● محمد عبد الهادي السعد يقول: اميتي بيده الايام الفضيلة المستحبة الدعاء ان ينتهي العمل بمنزلي واسلمت صفاتي وراسني فيه انا وعائلتي وان يين الله علي بالصحة والعافية وان اري ابنائي بصحة وعافية ومتكلمين بدراساتهم.

● علي محمد، امتني ان اكمل دراستي الثانوية كما امتني الصحة لوالدي ووالدي واخواني كما امتني ان لا ترفع الجامعة نسبة الانتساب اليها وان انتهي دراستها بدون مشاكل واجد وظيفة مناسبة.

● علي محمد، امتني ان اكمل دراستي الثانوية كما امتني الصحة لوالدي ووالدي واخواني كما امتني ان لا ترفع الجامعة نسبة الانتساب اليها وان انتهي دراستها بدون مشاكل واجد وظيفة مناسبة.

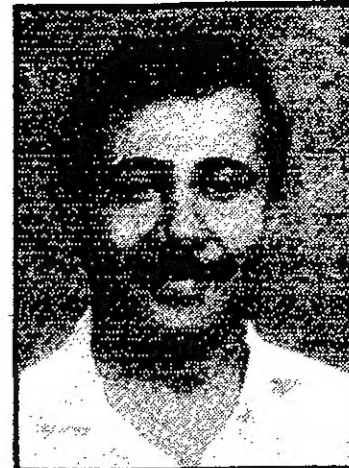


فهد عبدالله

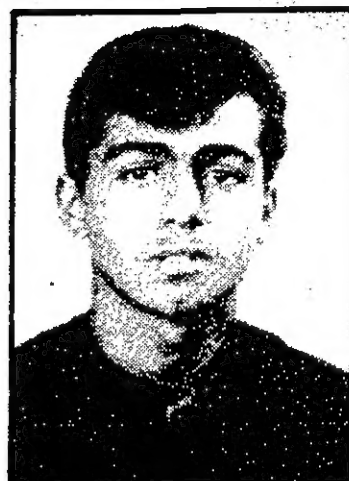
الاماني في العشر الاواخر من رمضان دعوات مستحبة، ان يكون الصائم قد صلت نفسه بعد ان شهد الشهر الفضيل بصيام مقبول امتنا لا امر الله تعالى «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» ويات ينتظر ليلة القدر المباركة ليتوجه بدعائه الى السماء طالباً من الله ان يحقق امانيه، ويتقبل طاعته وصيحاته.

● فهد عبدالله السوري، امتني ان تصل المياه العذبة والصليبي لقسم غرب الغطاس وكذلك الهواتف لانا تعبنا من الانتظار عن العالم كما امتني ان يتم النظر بقروض القسائم وان يعم الخير والامان بلدا الحبيب.

● جاسم محمد الغايي، يقول: امتني ان انتهي دراستي واحصل على شهادة الهندسة، ثم التحق



محمد السعد



علي محمد

## سباق الثيران



السائقين على هذين الاربعين الذين كادا يتسببان في حوادث واصطدامات. وقد حاولت النقاط رقمي سيارتهما الا ان عيني لم تتمكن من ملاحظتهما في انطلاقتها الصاروخية.. ولا غابا عن لعين الجميع واللحمتان تلاصقتهما من السائقين والمشاهدين لهذه المخالفة الخطرة لقانون المرور على احد الواقفين: «ان كان حبيب ثور سايقيه بسيارة حمراء».

● ابتسام الدخيل

الاشارة الضوئية الحمراء كانت السبب في تعارف شاب وفاتة كانت تقود سيارة حمراء وقد تم التعارف بينهما بسرعة الصاروخ على طريقة «خيوط لرق». ولكن الفتاة ذعرت فجأة وصاحت: اخي رايت احادك ايها الشاب وسوف اتخطي الاشارة هربا منه. فرد عليها الشاب: وانا ساتخطاها حتى لو كانت بنفسجية.. وقد نفذ الاثنان ما عزموا عليه وانطلقا في وقت واحد كما لو كانا في مضمار سباق سيارات عالمي.. ما هي الا توان حتى علت من الجهة المقابلة للاشارة اصوات زعيق الفرامل وصياح



تأسست بلدية الكويت عام ١٩٣٠ م، وفي عام ١٩٣١ م صدر اول قانون للبلدية، وكانت البلدية ذات دور كبير في البلاد، سواء بالاشراف على النظافة او الحراسة او مراقبة المواد الغذائية وحتى اجازات القيادة التي كانت مسؤولة عنها قبل تاسيس دائرة الشرطة.. وكان للبلدية مجالس منتخبة، وفي عام ١٩٣٢ م تشكل اول مجلس للبلدية برئاسة الشيخ عبدالله الجابر.. الصورة لمجلس البلدية عام ١٩٥٥ م. برئاسة الشيخ فهد السالم الذي يتوسط الاعضاء وهم من اليمين - عبدالله السرحان، عبداللطيف ثنيان الغانم، حمد المشاري، سليمان الخليفة، عبدالله الجوعان، يوسف الفليح، وعبد الرحمن الفارس.

ومن اليسار، خالد المسلم، سكرتير المجلس، واقفا، عبدالعزيز الصقر، حمود الزيد الخالد، عبدالعزيز العلي المطوع، عبداللطيف يوسف، النصف، عبداللطيف الشايع ومساعد الصالح.

يوسف الشهاب

## قصة مثل

### اذبح بسبك لبيكة عرسك

يحكي ان رجلا استعصمته زوجته وامست في مفاخرته، فلا تسمح له كلاما، ولا ترعي له زمنا. وحدث انه زار، في احد الايام، صديقا له، ولاحظ ان زوجة صديقه هذا وديعة ومطيمة، فقال له: «اني اغبطك يا صديقي على سعادتك، فلا شك ان الحظ حالفك، فحظيت بهذه الزوجة الفاضلة».

قال الصديق: «لا، ان الحظ لا يفر شيئا من اخلاق المرأة، لان كل امرأة من طبيعتها المجادلة والمجادلة، ولا يردعها سوى خوفها من بطش زوجها».

واضاف الصديق: «واني لا اكتمك، يا اخي، اني كنت قبل زواجي، اقنتي هرا عودته ان يتم في حضتي، وحدث ليبة عرس، وبينما كنت اجلس قرب عروسي، ان تقدم اليك اي، الهر، وجلس في حضتي، فتصغمت غضب وبقضت على اليس وذبحته ورميته امام عروسي، التي ارتعبت وقالت في عرسك!» وذهب قوله مثلا.

واضاف الصديق: «واني لا اكتمك، يا اخي، اني كنت قبل زواجي، اقنتي هرا عودته ان يتم في حضتي، وحدث ليبة عرس، وبينما كنت اجلس قرب عروسي، ان تقدم اليك اي، الهر، وجلس في حضتي، فتصغمت غضب وبقضت على اليس وذبحته ورميته امام عروسي، التي ارتعبت وقالت في عرسك!» وذهب قوله مثلا.

### غدا انافي قشعر نقيلة

حل بعض التجار ضيوفا على صاحب لهم، فدخل هذا الى داره، وكان ميسور الحال وامر بذيخ الذبائح واعاد ما له وطاب من الطعام ثم طلب من زوجته ان تذهب الى بيت والدته وتدعوها للعداء، وان تخبرها بما اعدوا من الطعيات.

وقالت لها: اليوم ما طق المطر، والطرير ما يقوى يطير. غدا قشركه ومحماسه ميل. اتين لو ما اتين؟ فظننت ان ام انها معسر هذه الايام وساءها ما سمعت من زوجته، ولكنها طيبت خاطرها وعذبت الكلام، وشكرتها وعذبتهم بزيارة في يوم يسي، ثم عادت الى ما اعدت لنفسها من طعام لا ييسن ولا يغني من جوع. وعاتت الزوجة لبيعتها ثم امرت بالسماط ففرش ورصت عليه اصناف الطعام والحلوى، فاكل الزوج وضيقه وحمدوا ربه.

واضاف الصديق: «واني لا اكتمك، يا اخي، اني كنت قبل زواجي، اقنتي هرا عودته ان يتم في حضتي، وحدث ليبة عرس، وبينما كنت اجلس قرب عروسي، ان تقدم اليك اي، الهر، وجلس في حضتي، فتصغمت غضب وبقضت على اليس وذبحته ورميته امام عروسي، التي ارتعبت وقالت في عرسك!» وذهب قوله مثلا.

واضاف الصديق: «واني لا اكتمك، يا اخي، اني كنت قبل زواجي، اقنتي هرا عودته ان يتم في حضتي، وحدث ليبة عرس، وبينما كنت اجلس قرب عروسي، ان تقدم اليك اي، الهر، وجلس في حضتي، فتصغمت غضب وبقضت على اليس وذبحته ورميته امام عروسي، التي ارتعبت وقالت في عرسك!» وذهب قوله مثلا.

## حزايي يحتي

### عربانسية أم بستان تمشيسي وتلقظ طرمضان



التي يانا ويكلم خير لقانا ولقائكم وشتر تمدنا وتداكم ويا صايصين صلوا على النبي واليوم ابي اكمل لك عن العيد عندنا وبعد التي قلت لك امس من اشياء كانت توستنا مثل العريانات التي تسحبها الخيول وتكون فينا واحنا نغني «عريانة ام حصان تمشي وتلقظ رمان» وفي الساحة تلقن الفرق الشعبية والعديد والعريانة البحرية وغيرها من رقصات شعبية مثل رقصة الفريسة وهي التي ترقصها الحريم في المناسبات الخاصة والمامة والرقصة من رقصة الحصان وطريقة رقصها صندوقي محفور من الوسط تدخل داخله امرأة وتشيله وترقص فيه والحريم تلبس احسن واحلى الهدوم مثل ثوب الزبون والي داخل صدوق الحصان تلبس ملابس الرجال مثل القفزة والعقال المذهب والبشت وتتلثم ولا يطلع منها اي شيء غير عيونها والفريسة تلثم مزينة بالحبر والجواهر الثمينة وبعد هناك رقصة الاوي والسباهي ومن الغنائي التي يقولونها: حس السهاري يوم مروا عليه عصرية العيد نوح دلولة وراح يبيكي عليه عصرية العيد نوح دلولة وراح يبيكي عليه عصرية العيد يا ليت من جالة اه بالوسيرة ويش اخبار العيد يا ليت من جالة اه بالوسيرة ويش اخبار العيد لا هي بنت عمي ولا هي مطوية من الولع شين لا هي بنت عمي ولا هي مطوية من الولع شين وبعد فيه رقصات السحاري والعريضة والحين يا بنتي اقول لك وللصايصين عساكم تعودونه كل سنة وتصومونه لا فاقد ولا مفقود وان شاء الله في السنة الياية اقول لك حزايي عن الديرة تونسك ومع السلامة انت والصايصين

موضي المفتاح

## منوعات



تضم الصورة الامير الراحل عبدالله السالم الصباح والملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز والمرحوم نصف اليوسف النصف والحاج خالد عبداللطيف الحمد والشيخ سالم حمود الجابر الصباح والمرحوم الشيخ يوسف النذبي الصباح والشيخ خالد الاحمد الصباح والمرحوم يوسف ياسين.

## بعد رمضان كيف تستعيد رشاقته؟



بالرغم.. مما حدث من اخطاء غذائية في شهر رمضان.. حيث كان من المفروض ان نحافظ على وزنك ورشاقته.. وكان من الحكمة - الاعتدال في كل شيء ولكن بعدما فانتك هذه الفرض للخروج بصحة افضل وقوام ارقش وحيث اعتبر البعض ان شهر رمضان شهر الشراهة في الاكل وليس شهر الصبر والصبر على النفس على الشهية والرغبة بالشعور بمشاعر الحرام التي يحسها الغير.. ولقد تراخي البعض وتضاد في راحته حيث اعتبر هذا الشهر شهر الكسل حيث ينامون نهارا دون اي عمل ويستيقظون في المساء لياكلوا ويشربوا بما لا يلائمهم.. وصياح رشاقته.

## خواطر رمضان

### ما ينبغي للصائمين فعله

«شهر رمضان الذي ائزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» شهر شهد فيه المسلمون معركة «بدر الكبرى» التي نصر الله فيها رسوله محمدا ﷺ على كفار قريش رغم قلة العدد والعتاد، وفيه فتحت مكة المكرمة. وقد روي عن النبي ﷺ انه كان يشر اصحابه فيقول «قد جاءكم شهر رمضان، شهر مبارك، كتب عليكم صيامه فيه فتفتح ابواب الجنة وتغلق فيه ابواب جهنم وتقل الشياطين فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم» وبمناسبة هذا الشهر الكريم نود بعض ما ندعو الله ان يقع من الصائمين: ما ينبغي للصائم وما يجب عليه؟ ينبغي للصائم ان يكثر من الطاعات ويتجنب جميع المنهيات، ويجب عليه المحافظة على الواجبات، والبعد عن المحرمات، ويتروك الكذب والغيبة والنسب والنميمة والمعاملات الربوية وكل قول او فعل محرم. قال النبي ﷺ (من لم ينع عن الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه). اسبرر الاتصال الفضلة في رمضان: ١ - الصدقة: لقوله ﷺ (افضل الصدقة صدقة في رمضان) رواه الترمذي. ٢ - العمرة (العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما) متفق عليه. محمد غريب حاتم



# واحدة إقبس

تتمنى ان تحصل على الاوسكار وتعتزل الفن

سهر البابلي

عندما امريض فان علاجي يكون

بالوقوف على خشبة المسرح

تحقق الكثير من امنياتي..

عند ان اكون صاحبة مسرح



● سهر البابلي

● افضل اعمال لي هو ما ساقدمه وليس ما سبق وقدمته

صاحبه غايب.  
● ما انطباعك تجاه اللون، واحبها الى قلبك، وايضا اليك، ولماذا؟  
- انطباعي ان اللون حسب الحالة التي انا فيها، واحب اللون عامة الابيض والاسود.  
● الكلبة المفضلة والتي لا تطيقها، ولماذا؟  
- الكلبة المشوي بالشاميون، وليس هناك اكله اكرهها.. الا الكلاب التي تتمني، وهي كثيرة جدا وخصوصا السيكات.  
● ما الامنية التي تحققت لك، واخرى تطمعن في تحقيقها؟  
- تحققت ان ريتا زنتي بابتة صاحبة بعيدة تماما عن الفن.. واطمع في ان امتلك مسرحا.  
● ما الموقف الحرج الذي لا تنسبه ابدا؟  
- اظرف موقف صادق؟  
● ارجع موقف يوم ما قدمت لامتحانات المعهد وكان عمري ١٥ سنة ولا افقه شيئا.. واطرف موقف يوم تسلمت جائزة عن دور (اميرة حبي) لانه لم يكن دورا جيدا بالجائزة.  
● في أقل عدد من الكلمات ماذا تقولين عن: الشهرة، ارق، الحظر، حظ، الزواج، الامان، السعادة، المال والبنيون (الزوج)، الرجاء، الروح، المراتبة، الحياة (التعاسة والتكد)، والزن، الصحة: ضرورة في اي وقت وخصوصا في عصرنا هذا. الغرور، فشل.. ضعف شخصية..

● ما هي حكاية اول عمل وضع قدمك على بداية طريق الشهرة؟  
- كل اعمال او مجموع مجهوداتي واعمال سبب شهرتي واستمراري في الفن.  
● ما اكبر خيبة امل تعرضت لها وسببها؟  
- كانت امنيتي ان امتلك مسرحا واقوم انا باختيار النصوص والمخرجين الى اخره، ولكن خاب املي بسبب المهيمنين في مسرح الدولة.  
● ما اول مبلغ تقاضته لقاء عمل فني وفي اي سنة؟ ومن هو النجم الذي كنت تطمعن اليه في بداية طريقك؟  
- اول مبلغ ١٢ جنيه مصري عام ١٩٥٧.. جميع المشغلين بالمسرح القومي كانوا اساتذة وكنت اتعلم منهم اشياء كثيرة ولكن لا اقدر احدا منهم.  
● ما احب الهوايات ولين تحبين ان تقرأين؟  
- احب الهوايات المطبخ، لانني احب المطبخ والبيت بوجه عام.. واقرأ كل ما هو عن الفن وليس شرط ان اقرأ لكاتب مرموق يمكن ان يكون الكاتب مقهورا ويمجني جدا.  
● من الذي يضحك من الفنانين؟ ومن الذي يبكيك؟ ولماذا؟  
- يضحكني فؤاد المهندس من خمس سنوات، وعادل امام حاليا، ونجيب الريحاني يكتيني ويضحكني بسخرية وايضا شفيق نور الدين رحمه الله.  
● ما نوعية الموسيقى التي تحبها، والتي لا تطيقها، ولماذا؟  
- احب اي موسيقى ليس بها صخب جامد مثل الديسكو، لانني احس وانا اسمعها انني في مولد افضل واحسن مما سبقه.

(سوسكا) .. سهر البابلي، الفنانة المتميزة التي تشق المسح وتديب فيه.. واصغر ما توصف به انها تجسيد للتفاؤل الواعي، وانكاس واقعي لصور المجتمع، تتسم بنشاط الشباب وحيويته وتريه يكل ما لديها من طاقات.. تشغل اهتمام الشارع الفني المصري والعربي منذ سنوات بتألقها.  
تتحدر (سوسكا) من اسرة عريقة، ولدت في المنصورة وعاشت طويلا هناك في بيت يحرس على التقاليد العريقة، ثم رحلت مع اسرتها الى القاهرة في حي الحلمية وتيسرت شخصيتها التي استمدتها من والدها واكتسبت خفة الدم من والدتها.  
وايدعت سهر البابلي وتجلت وهي تقدم على المسرح ادوارها، وقد صقل لها الجمهور كثيرا وهي على خشبة المسرح تلهو وهي حينا وانثى حينا اخر.. ولدت كفنانة للمسرح في اكثر من اى مجال فني اخر، وتالفت وكتب عنها النقاد في مسرحيات (المشايخ، والذخول بالملابس الرسمية، وريسا وسكينة، وح الرصيف، قدر ما كتبوا عن كل مشكلات المسرح المصري منذ نشاته.  
وهي تسعد كما تقول بالعمل اصام المعالقة.. فعملت امام شادية ابرز نجوم السينما المصرية طريا وتثيلا، وامام عادل امام وسعيد صالح وابوبكر عزت وعبدالمعزم مدبولي، وبمفردها حتى سقطت من الاعياء ودخلت المستشفى.. ومع ذلك تقول (لو سمعت كلام اطباء اعترفت (ان علاجي هو المسرح) .. وتقول: (ان علاجي هو

في اول زيارتها الى الكويت

الفنانة الشعبية فاطمة عيد تتواصل في اغنياتها مع الارض والناس

● الاغنية  
الشبابية  
السريعة  
لم تؤثر  
على ادواق  
غالبية  
الجمهور



● فاطمة عيد

● وجود المطربين العرب في القاهرة

يثير الساحة الغنائية

ويقوي التنافس الشريف

- روجي اسواء وانسان سيق الشاب سيق وان كتب ولحن في ٢٠ اغنية اشهرها انا بنت عمك يا سلام عليه..  
- سبق وظهرت كمطربة في بعض الافلام والمسلسلات التلفزيونية هل ستشاهد فاطمة عيد ممثلة قريبا؟  
- الحقيقة انا عضوة في نقابة الممثلين، واتمنى ان امثل ولكن عن طريق عمل استراتيجي غنائي، سواء للسينما او التلفزيون..  
- وما هي اخر اعمالك الفنية؟  
- التقت اخيرا بلحن تركي يقوم حاليا بتسجيل ٤ اغنيات جديدة ولون غنائي جديد، ايضا.. مسجلة على اسطوانات ليوز من خلال زيارتي الاولى للكويت ما هي انطباعك عن هذه الزيارة؟  
- الحقيقة ان وجودي في الكويت هو تلبية لدعوة خاصة اتحت لي الاطلاع ومعايشة كرم الضيافة وحسن التعامل والمعامل الحضارية للشعب الكويتي والتمنى السعادة والالتقاء بالجمهور من خلال الحفلات الفنية والتلفزيون والاداءة يحيى العدوي

لاقت الكثير من النجاح في جميع دول العالم سواء من خلال اغنياتي او اغنياتي الاخرين من الزملاء. وبالتحديد في ٨٦، وحقت اغنياتي الشعبية الكثير من النجاح.  
- هل زاد الجمهور المستمع للفن الشعبي مع ظهور الاغنية السريعة والوجوه الجديدة التي ظهرت على الساحة الغنائية؟  
- بالشعبه الجمهور الغنائي الشعبية فانه سيظل يستمع لتلك الاغاني، لانها بكلماتها البسيطة ولحنها المميز عن عدد كبير من هذه النوعية تمثل لهم السهل المتعم، والتي تحكي احساسهم وحياتهم البسيطة والطيبة.. لذا لا اجد ان الاغنية الشعبية في تزايد مستمر.  
- تميزت باللون الشعبي من الغناء فهل هذا يرجع للبيئة التي نشأت فيها ام هناك سبب اخر؟  
- احمد الله انني فاحشة مصرية، والفولكلور فن الاجداد تنفني به ويتوارثه ابناؤنا فهو لا يموت بحكم الوراثة.  
- ماذا يمثل الفنان شفيق الشاب للفنانة فاطمة عيد فنيا؟

المطربة الشعبية الفنانة فاطمة عيد، امضت عدة ايام في الكويت بدعوة خاصة احييت خلالها مناسبة اجتماعية، وذلك في اول زيارة لها للبلاد، وفي هذا الحوار معها، تحدثت فاطمة عيد عن مشوارها الفني وعن الاغنية الشعبية والاغنية الحديثة وغير ذلك مما يتعلق بفنّها.  
■ ماذا عن نشأة المطربة فاطمة عيد؟  
- انا من مواليد (القيثيات) محافظة الشرقية، تعلمت حفظ القرآن وتجويد ومن خلال ذلك ظهرت موهبتي الصوتية.. الى ان اكملت دراستي الثانوية واتجهت الى الدراسة في معهد الموسيقى قسم الاصوات.  
■ من الذي اكتشف المطربة فاطمة عيد؟  
- مصطفى الطائر وهو معروف في عالم الغناء.. وهو صديق مقرب للمائلة. وقد قدمني لموريس اسكندر صاحب شركة اسطوانات.  
■ هل عاصرت فاطمة عيد الاسطوانات ام هي من جيل الكاسيت؟  
- نعم عاصرت الاسطوانات وسجلت عليها اغنياتي الاولى التي كانت في حدود ١٠ دقائق ١٥ دقيقة.  
■ كم اغنية غنتها فاطمة عيد حتى الان؟  
- ٨٠٠ اغنية واشهرها «علي لوز» ويوجد لي في الاسواق ٤٠٠ اغنية ثلاثة عناصر.. كلمة - لحن - اداء، فاما تمتلكن من هذه العناصر؟  
- الحقيقة انا لا امتلك غير صوتي الذي وهبه الله لي، ولست من المبالغة، وهناك من يلحن ويؤلف وفي نفس الوقت يؤدي الاغنية كاداء وليس غناء بمعنى الطرب.  
■ يقال ان الاغنية الحديثة تثير في المستمع الرغبة في الرقص وليس السمع؟  
- الاغنية الان صورة عن عصر السرعة، وبالنسبة للايقاع البطيء فقد اصبح غير موجود او غير مقبول لدى المستمع.. وليس معنى ذلك ان الاغنية أصبحت كلها على واحدة ونص.  
■ وجود مطربين من دول عربية في مصر هل يؤثر على المطربات المصريات من حيث الشهرة؟  
- بالعكس، لوجود هؤلاء يثير التنافس الشريف بين المطربين، وايضا المستمع يجد اكثر من لون غنائي يستمتع به.. وتوجد عندنا ادواق كثيرة في الاستماع لاي لون غنائي.. والبقاء للصالح، لاننا لاون غنائي.. والبقاء للصالح، لاننا لاون غنائي.. والبقاء للصالح، لاننا لاون غنائي..



● تجارة حرة وعلي عينك يا تاجر..



● شدة بقوتك، وتكبر بالسر



● فلاحه تعد الفجلات، كل فجلة يسعر خروف



● ثلاثية من اقارب التجارة الحرة من زمن القحط السوفيتي



● ثريا البقاصي



● عروض مغرية بدون طوابير













تنشر «القابس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحافيين اجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، الا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحيوية وتجرد. و«القابس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



## روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

## ويلات وطن ٦٤

# الاسطول

■ سخافة الوضع اللبناني كانت بداية للجميع الا للاميركيين ■ اكبر رمز في سخافة اميركا احياء نيوجيرسي وارسالها الى بيروت

انتصارا للكتاب. وعليه فان التناقضات المساوية في لبنان لم يكن لها أي تأثير في خطط البيت الأبيض. أما الرمز الأكثر منافاة للمنطق في سخافة أميركا فكان بعثها من الموت سفينة عمرها أربعون سنة ووزنها ٤٥٠٠ طن وهي «نيوجيرسي». وكانت الإدارة الأميركية مغرمة بمثل هذا الحدث الذي يحتل مكانا كبيرا على شاشات التلفزيون.

أعيد تجهيز هذه السفينة الحربية الضخمة بصواريخ بحر - جو وأرسلت لدعم المارينز في بيروت. وكانت مدافعها من قيعام ١٧ بوصة وهو الأعلى في الاساطيل الأميركية وتصل قذائفها إلى مسافة ٢٠ ميلا داخل لبنان، أي إلى الشوف ووادي البقاع، وعندما بنيت في الأصل استخدمت في القتال بالمحيط الهادي لتدمير المواقع المحصنة على السواحل قبل غزوها. وقال لنا رجال الاسطول بان حجم كل قذيفة من قذائف هذا الجبان البحر الضخم كحجم سيارة الفولفسفاغن، وأن تأثيرها مخيف إلى حد أنه يصيب مساحة كمساحة ملعب كرة القدم. وكانت قذائفها قد صنعت ايان الحرب الكورية. وعليه فقد كانت نيوجيرسي أضيق ممثل لسياسة الولايات المتحدة بلبنان، لا تفكير، وضخامة بلا حركة، وأفكارا غفيرة عليها الزمن. وكانت كيبوترات هذا العملاق البحري قديمة إلى حد أنها كانت لا تزال تشتمل على أجزاء متحركة.

وما علينا - إذا أردنا أن نفهم التضارب الخافع بين بيروت واشطون لا أن تكون على متن طائرة هليكوبتر تنطلق من الاسطول السادس، قذائفها للصعود إلى ظهر السفينة فرجينيا التي كانت تتسلل بصفتها سفينة بالانكليزية وتحت ثلاث خطوط وذلك لإشارة إلى كفاءتهم في مناسبات ثلاث متتالية في البحر الكاربي، بالرغم من أنه لم يبد أن بينهم من يعرف على ماذا أطلقت النار في تلك المناسبات. وكان كل من على «فرجينيا» واثقا من أن فريق الدفاع قد أحسن الأداء خلال أسبوع السابعة بالرغم من أنه لم يكن أحد منهم يعرف تماما على ماذا أطلقت السفينة قذائفها التي بلغ عددها مائة وثماني وثلاثين قذيفة، وعلى أي ناحية من الجبال سقطت.

وقد أنكر آل دياموند للفتنات كوماندر في سفينة القيادة «ايووا جيم» الطبيعة الفلسطينية التي تجلت في قصص فرجينيا للجليل، قال لنا في مطعم الضابط:

«أنا عبارة «أطلقت» (النار) بغضب، ليست موقفة. أنها «كليفية» قديمة جدا ولا يليق بنا النار لأغراض غير التدريب، وجدت في غرفة التدريب من تحدث بصراحة أكثر وكان زميل واحد رجال المدفعية وأسمه كيلي هارن. قال هارن:

«أنا أعرف على ماذا تطلق النار. أيا منطلق النار فنتلقها. وضرب بيده على قناتين جهات الكتروني وقال:

«في هذا الجمع رجل واحد يسيطر على «العرض».

كان هذا «العرض» أقرب إلى منع العدوى، إذ كان القائد مورجان فرانس يحدد الأهداف لسفينة إيواو جيم. فلم تكن هناك أسماء مزعجة مثل علته وسوق الغرب بل كانت سلسلة من الأرقام التي يجري إدخالها في الكمبيوتر في غرفة المعلومات القتالية. ثم يقوم الكمبيوتر بفحص الأرقام والتأكد من أن آخر قذيفة لدعم حكومة الجبل سقطت فعلا على الهدف المقصود.

وحاول الفتنتات جاك ستومبورغ الضابط المسؤول عن المدفعية على السفينة إيواو أن يشرح لنا تلك العملية الغامضة فقال:

«بعد أن تطلق النار على أحد الأهداف، لدينا الوسائل لمقارنة موقع الهدف بموقعه على الكمبيوتر وذلك نستطيع تتبع المسار مرة أخرى ومعرفة المكان الذي سقطت فيه القذيفة... وعندما نعمل هذا نتمتع أننا أطلقنا النار على المكان الذي كان في نيتنا أصابته. وكان قائد السفينة الكابتن جوزيف كنغ يعتقد أن سفينته تضرب على بعد خمسين ياردة من أهدافها. لكنه رفض أن يذكر تلك الأهداف بالرغم من أنه قيل لقادة البوارج والسفن الحربية أنهم كانوا يطلقون النار على الدبابات وقاذفات الصواريخ.

العالم لكن لم يكن من المتوقع أن يصدقها اللطف فاذا بالدم يسيل نحو معدته. وعيس وسحب قطعة من ورق التنشف (كورق الكليكتس). وهو لا يرفع عينيه عن زميله الجريح. ووقف الكولونيل نجيم مرة أخرى وأخذ يصرخ قائلا:

«حافظوا على هدوئكم. حافظوا على هدوئكم.

ثم أتجه الينا وقال:

«لا تقلقوا. أن القذائف لا تسقط مرتين في مكان واحد.

وفي تلك الأثناء كان اثنان من الجنود يسكنان بالجندى المصاب في رأسه. وأخذ رأسه يتمايل وكأنه داخ بينما أخذ جندي آخر يسحب الأريطة والضمادات ويضبط بها على رأسه لوقف نزيف الدم. وكان الملازم يضبط بعصية على بقعة الدم الظاهرة على صدره. وسمعا صوت نفاثة من طائرات هوكو هنتز اللبنانية تنطلق في غارة على التلال فوقنا. وصما لا يصدق أن الجميل أرسل قوته الجوية التي تتألف من ست طائرات قديمة قبل الحرب العالمية الأولى لضرب الدروز. وهب الكولونيل وأقفا مرة أخرى وقال:

«أنا لا تخاف. أجليا المزيد من أكياس الرمل.

ثم سمعا الدوي مرة أخرى وهبطنا على ركننا قبل أن تنفجر القذيفة فوق رؤوسنا، وتسطرنا بقطع المعدنية الصغيرة التي لم يكن طولها يمتدح شمس. أليس. ثم صرخ أحدهم بصوت عال واضح: «جرح جندي. جرح جندي». كانت القذيفة قد انفجرت على الجهة الأخرى من أكياس الرمل وتأثرت شظاياها على موقف للحرس بيده عشرين قذيفة. وكان يجم في أريطة جنود طليا لسلامة.

ولم يرد الجنود من حولنا أن يظهروا خوفهم. فمد الكولونيل نجيم إلى دفع أحدهم بقوة المدافع ويحضر سيارة للجرحى. وصرخ أحد الجنود قائلا:

«الذين يفعلون هذا هم السورويون والفلسطينيون.

لقد كانوا جميعا مقتنعين بأن الذين كانوا يطلقون القذائف عليهم هم الدروز والفلسطينيون والسورويون لا اللبنانيون. فلو اعتقدوا بأن اللبنانيين بينهم كان معنى ذلك أنهم يشاركون في حرب أهلية. استولى الخوف علينا جميعا. وكنا كلما وقت قذيفة التصقنا بالأرض وأحسنا بعد ذلك بالاعياء الشديد. وتعدت ثلاثة من الجنود على الأرض وهم بين النوم واليقظة. وسألني الكولونيل:

«أنا في لبنان منذ سبع سنوات، فلماذا لا تحصل على جواز سفر لبناني؟»

وحسك الجنود، وسقطت قذيفة أخرى وتصادع الدخان. وأضاف الكولونيل بعد ذلك:

«الحقيقة هي أن لدينا اليوم تصاعد تصد لنا الأوامر. وهذا هو السبب في أننا لا نريد وقفا لاطلاق النار. ولهذا السبب أيضا نستصم.

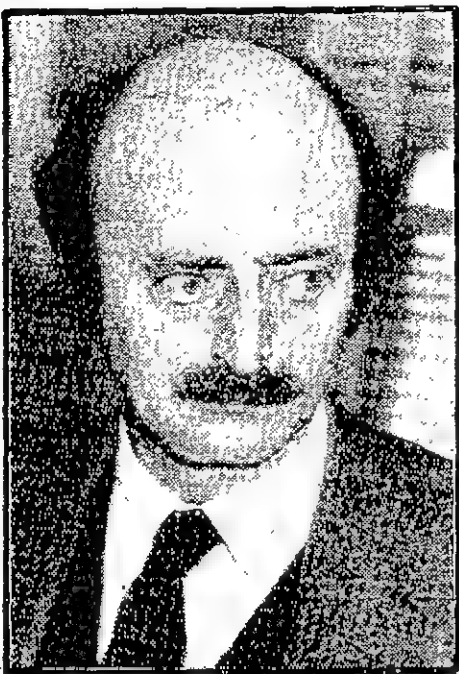
لكن لم يبد أن أحدا كان يتنصر. وفي اللحظة التي طلبوا منا فيها أن نركض مسافة ١٥٠ ياردة إلى المخايبة في الوزارة لم يكن موضوع الشب وشظايا القذائف وأسمت ساحة العرض. وفجأة وجدنا الدماء والنور والأشجار. وعندما وصلنا إلى الجانب الآخر، غمرتنا النشوة.

وبعد أن نزلنا دورين تحت الأرض وجدنا الكولونيل توم قننل الضابط الأميركي الكبير المسؤول عن التدريب في لبنان. وكانت عيانه تمسك بالثقة الكاملة بكل شيء لبناني. وسألناه كيف تجري الأمور وكاننا نسلج نقاط الفوز في لعبة الكريكيت أو نسل عن حالة اللعب في ويمبلدون. قال:

«ليست سيئة جدا. أن اللبنانيين يتعرضون لثيران غزيرة في سوق الغرب لكنهم بحال جيدة. وعندما سألناه أن كان متأكدا من ذلك، قال:

«طبعاً متأكد. هناك عون وتحت امرته لواء. لا يمكن لأحد اختراق ذلك المكان. لكن بدا أن فتيل كان مخطئا. ففي ليل ١٨ سبتمبر أعلن الجيش اللبناني أن الدروز استولوا على أكثر سوق الغرب، وأن دبابات عون الأميركية الجديدة تطلق نيرانها على الإعداء القريبين منها. غير أن الأميركيين ادعوا فيما بعد أن الجيش اللبناني كذب، وأنه تعدد المبالغة بالمآزق الذي هو فيه لتوريط البحرية الأميركية في حرب الجبل. ومهما يكن من أمر فقد بدا عتدنا أنه لن تمر إلا ساعات حتى يكون الدروز وحلفاؤهم قد استولوا على سوق الغرب. ولهذا أخذ الجيش اللبناني يقيم خطوط دفاع جديدة بجانب وزارة الدفاع. وكان انهيار هذه الخطوط يعني وصول الميليشيات إلى وسط بيروت. وسقوط حكومة الجميل، والذلال القوة المتصدرة الجنسيات. ألم تات هذه القوة إلى لبنان لدعم الجميل وحكومته؟

لم ير روبرت مكفرلين، مبعوث الرئيس ريغن، سوى حل واحد. وهو أن تقوم البحرية



● وليد جنبلاط

واستدارت المدمرة فجأة نحو الميناء فساخت المياه التي اهاجتها بضعة قوارب صيد نحو الكورنيش. وعندما صارت بموازاة شبه الجزيرة (في بيروت) خرج منها صوت فرقة غير حادة يشبه صوت رجل يلعب كرة المضرب تحت مياه البحر. لقد بدا وكأنه لا علاقة لذلك بالأعمال الحربية. لكنه لفت انظار الذين كانوا يتشسجون على الكورنيش، فدفقهم حب الاستطلاع إلى النظر إلى المدمرة. وأحضر صاحب بنايتنا منظارا وركزت أنا نظري عليها. كان على مؤخرتها علم وعلى جانبها اثنان من البحارة.

ولح صاحبنا بمنظاره دخانا اسود لايزيد عما يطلق من فوهة مدفع عيار خمس بوصات. وامتعت النظر من خلال المنظار في المدفع، فصدرت فرقة أخرى، ورأيت عتدنا كبسولة قذيفة نحاسية ينكمس منها شعاع ذهبي، وارتدت نحو ظهر السفينة قبل أن تتحرف إلى اليمين وتسقط في البحر. وتالتت الفرقات. هكذا دخل الأميركيون الحرب في لبنان.

قال لي تيري أندرسون أن الاسطول السادس يقصف سوق الغرب، فقلت له بأنني رأيتة يقصف. وكانت بيد أندرسون «نشرة» تلققتها وكالة الاسوشيتد برس من واشنطن وعليها فقرة واحدة تعلن أن السفن الحربية الأميركية كانت تطلق نيرانها على الجبال المطلة على بيروت. وأن القذائف الدروزية تهدد المارينز ومقر إقامة السفير الأميركي، وبالتالي فإن الاسطول الأميركي يطلق النار لدعم أنقوات الأميركية في لبنان.

كان كل يوم يشهد مزيدا من التورط الأميركي وأرلة مخفية على تفكك لبنان. وشاهد أندرسون خلال زيارة له لسوق الغرب سبعة من ضباط المارينز الكبار يخرجون من نافذة جند لبنانية ويركضون لأنهم كانوا يتعرضون للقصص. واستمتع أندرسون أنهم كانوا يطلبه من مراقبي الاسطول الأميركي. كما اكتشف أنهم كانوا في سوق الغرب يوم ففتح الإحيا «جون روجرز» لزيارتها عليه. وبهذا دخل المارينز الشوف ولو بشكل رمزي. وعندما طلب من الشوف أن تعلق قاتل بأنها تنتظر توجيهات وزارة الخارجية.

وفي تلك الأثناء كانت القوة الجوية اللبنانية التي تتألف من ست طائرات قد أخذت تتناقص. فقد أسقط الدروز طائرة استطلاع ضخمة فوق الشوف. وتركزت جثة الطيار أكثر من أسبوع في أحد الخنادق تأكلت خلاله. وأصبحت طائرة من طائرات الجميل وهي من نوع هوكو هنتز بالمضادات الأرضية. وهوت في البحر. وقامت البحرية الأميركية بأنقاذ الطيار. وعطبت طائرة هوكو هنتز أخرى فوق الشوف فطارت إلى قاعدة للقوة الجوية الملكية البريطانية في قبرص صلاحتها. وهكذا تقلصت القوة الجوية اللبنانية إلى ثلاث طائرات هنتز أخذت تستخدم طريقا للسيارات من أربع مدرجات شمال جونية للهبوط الاضطرابي. وواصل الاسطول الأميركي القصف.



● أمين الجميل

الأميركية بدعم الجيش اللبناني باطلاق النيران (على أعداؤه)، أي أن تقوم السفن الحربية الأميركية بقصف الخطوط الدروزية في سوق الغرب. وقام الكولونيل جراغتي الذي كان عتدنا في قاعدته البحرية ويتبرش لاطلاق النار بمعارضة اقتراح مكفرلين لكن بلا جدوى، وسبق للاميركيين أن أعلنوا مرارا أنهم لن يقوموا بأعمال عسكرية الا عندما تتعرض قواتهم في لبنان لتهديد مباشر. ولم يحدث ذلك من قبل إلا مرة واحدة في ٨ سبتمبر عندما قامت البارجة «بيون» باطلاق قذائفها على مدفعية الدروز كانت تطلق القذائف على المجمع الأميركي قرب المطار.

لكن قيام الاسطول السادس باطلاق النار لمساعدة قوات الجميل كان كفيلا بجعل المارينز في بيروت طرفا مشاركا في الحرب الأهلية. كما أن سقوط قذيفة من الاسطول الأميركي على الدروز بسوق الغرب كان كفيلا باعتبار المارينز في بيروت حلفاء للكتاب في حربه ضد مسلمي لبنان. وهذا كله يعني نقض كل قاعدة فرضتها قوة «حفظ السلام» على نفسها.

في صباح ١٩ ايلول تناولت الفطور مع صاحب البناية التي اعيش فيها. وجلسنا إلى الحديث بين الأزهار الصفراء والحمراء، إلى جانب صف من الأقفاص فيها طيور مغردة. وكان الجو حارا. والفرش يحط على الأزهار. وبينما كنا نشرب الفتحان الثالث أو الرابع من القهوة العربية، رأينا الدخان يتصاعد من المدمرة الأميركية «جون روجرز» وهي تتجه شمالا نحو الساحل. وتمسكا حتى من رؤية البحارة على ظهرها والأعلام ترفرف وهي تستقبل التسام الدافئة.

## الحبس اللامتناهي (كسوف) في سوق الغرب لتوريط البحرية الأميركية

سوق الغرب لتوريط البحرية الأميركية



● روبرت مكفرلين



● ريغن





بعض تاريخي للظاهرة موضع الدراسة تتناول أعداد اليهود عبر التاريخ، والأسباب التي أدت إلى زيادتها أو نقصانها، وإلى ظهور أهم وأكبر تجمع يهودي عبر التاريخ في بولندا وروسيا، مع تركيز على الاتجاهات السكانية في القرن العشرين التي أدت في نهاية الأمر إلى ظهور الواقع السكاني الحالي للجماعات اليهودية في العالم. ثم بعد ذلك تتناول المقالات هجرات الجماعات اليهودية عبر التاريخ منذ ظهور العبرانيين حتى الوقت الحاضر، مع تركيز بالدرجة الأولى على نمط الهجرة في القرن العشرين واتجاهاتها وبنائها، ثم تنتهي هجرة اليهود السوفيت لهذا النمط ثم تعرض بعد ذلك لتاريخ الجماعات اليهودية في روسيا القيصرية والاتحاد السوفيتي منذ بداية استقرارها على الأراضي الروسية حتى عهد غورباتشوف.

بعد ذلك تنتقل إلى هجرة اليهود السوفيت الحالية، لنقدم خريطة متكاملة - على قدر المستطاع - لأعداد اليهود السوفيت وأنواعهم وهوياتهم، وتوزيعهم الجغرافي، واتجاهاتهم السياسية والثقافية والدينية، وبواعث الهجرة بينهم. ثم موقف أعضاء التجمع الصهيوني من الوافدين، وأماكن هذا التجمع الاستيعابية والمشاكل التي ستواجهها عملية الاستيعاب، وفي ختام الدراسة هناك طرح لتصور شامل حول كيفية التصدي لهذه الهجرة، على أمل أن تتحول هذه اللحظة التاريخية من لحظة تجديد حيوية الجيب الصهيوني وشبابه، عن طريق حقنه بالطاقة القتالية التي يحتاجها، إلى لحظة النزال الأخير معه.

تشكل هجرة اليهود السوفيت لحظة في غاية الأهمية - قد تصبح حاسمة ونهائية - في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني الذي بدأ عام ١٨٨٢ حينما هاجر بعض يهود روسيا القيصرية إلى فلسطين، فسماهم أهلها بالمسكوب، نسبة إلى موسكو.

ويهود شرق أوروبا الاشكناز الذين يخرجون من بلادهم في روسيا وبولندا ورومانيا، كانوا ولا يزالون أهم مصادر المادة البشرية، الاستيعابية والقتالية، للكيان الصهيوني، فقد نشأت الحركة الصهيونية بينهم، ومن صفوفهم تم تجنيد غالبية المستوطنين الصهاينة حتى عام ١٩٤٨، وهم المهيمون على كل المؤسسات الأساسية في إسرائيل، بما في ذلك مؤسسات صنع القرار.

ولم يلاحظ أن الاستيعاب العربي، الحكومي والإعلامي، لهجرة اليهود السوفيت لا تتسم بالعصبية المعتادة، وإنما تتسم بالتلقي السلمي لكل ما يقال نظرا للافتقار شبه الكامل للمعلومات. كذلك فإن معظم من كتبوا في الموضوع إنما استندوا في ما كتبوا إلى التصريحات التي أطلقها الصهاينة، وتقبلوها كما هي دون أي تحليل عقلي أو تاريخي لازعاق المتداولة، ودون عودة للمراجع والمصادر العلمية.

وللتعامل مع ظاهرة ما، خارج نطاق رد الفعل المباشر، على الإنسان أن يعود للماضي ليرى الانتماء الأساسية التي تكررت فيه، كما أن عليه أن يكون مسلحا بقدرة عال من المعرفة عن الوضع الحالي.

هذه السلسلة من المقالات عن يهود الاتحاد السوفيتي وهجرتهم، تبدأ

أعداد: أ.د. عبد الوهاب المسيري

## هجرة اليهود السوفيت

## الحقائق بالأرقام والصور

# اليهود من اعتلاء الأسكنادر الثاني العرش الى اغتياله

الفتيات اليهوديات يلجأن للبغاء كوسيلة للتحرك الاجتماعي والجغرافي ■ الاصطدام بالكنيسة الأرثوذكسية لرفضها العلمانية التي كان اليهود أهم دعايتها

التحديث الاقتصادي، كان الهرم الوظيفي لأعضاء الجماعة لا يزال دون تغير كبير إذ كان ٢٨٪ من أعضاء الجماعة يعملون بالتجارة و٢٥٪ يعملون بالحرف (اليهودية) والصناعات المرتبطة بها ٢٠٪ فقط يعملون بالزراعة، وذلك كانت عملية اغتيال القيمير الاسكنادر الثاني عام ١٨٨١ - على يد مجموعة من الشباب الروسي الثوري من بينهم يهودي واحد - تعبيرا عن المشاكل البنوية العميقة التي يواجهها المجتمع الروسي، خاصة مشكلة التناقض بين البنية الاقتصادية المتطورة والبنية السياسية والاجتماعية المتخلفة، فشككت لجنة لعدة النظر في المسألة اليهودية، أعلنت فشل السياسة التماسكية، أي فشل عملية التحديث القيصرية.

### الاسكنادر الثالث

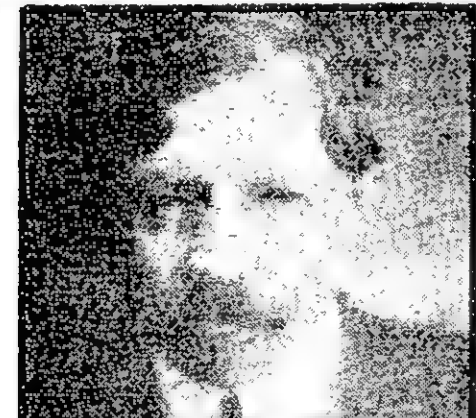
لم تقدم الحكومة القيصرية أية صيغ عقائدية تساهم في تقليل ألام الانتقال وفي توسيع نطاق المشاركة في تسيير دولة الحكم بل إنه مع اعتلاء الاسكنادر الثالث الحكم (١٨٨١ - ١٨٩٤) ازداد التسلط والارbitrary خاصة تحت تأثير بويودوتسيفيت الذي كان يرفض المثل الديمقراطية تماما، وقد تلقى القيصر نفسه تعليمًا دينيًا تقليديًا، كما ظهر عليه من الميول الرجعية مثل كاتوليكي وبوتسيفيت الذي طالبوا بضرورة وضع حدود صارمة على السبب الروسي وضرورة الحد من حريات من جديد، فقد تمت روسيا وتطورت في رايهم مع نمو التفاوت بين الطبقات في المجتمع الروسي، ومع تأسيس نظام الاقنات وتطور الوطائف التي تشمل بالوراثة وسيطر تلك الروح الرجعية على جميع مجالات الحياة في روسيا ووصل أثرها لحياة كل الفئات والطبقات والطوائف، فاعيدت التشريعات التي تحدت التعليم على أساس طبعي، وأصبح من الميسر على أبناء الطبقات الفقيرة أن يتلقوا بالمدرش، على منشور صادر من وزارة التربية معترف باسم منشور «إبنا الطباخين» جاء أنه من الواجب عدم قبول أبناء «قائدي العريسات والخدم والطباخين وأصحاب الحوانيت الصغيرة والفاسقات ومن صباهم» كما زينت مصاريب الجامعات حتى تقل من فرص الالتحاق بها أمام الفقراء، والتي الفصل بين السلطنتين التنفيذية والنقضانية فبين بدلا من القضاء في الريف «رؤساء قرويين» عادة من طبقة النبلاء يقومون بإصدار الأحكام وتنفيذها. وتم تنفيذ حرية الصحافة تماما، وطورد أعضاء الطوائف المسيحية التي لا تدن بالارثوذكسية، وفي كثير من الأحيان كانوا يمنعون تماما من إقامة شعائهم، بل وكان يتم حطف اطفالهم منهم، واتخذت السياسة القومية الرجعية في القيود الشديدة التي فرضت على كل الجماعات غير الروسية السلافية وغير السلافية الموجودة على الحدود مثل البولنديين إذ فرض عليهم برنامج قاس للترويض، وقد انتهى عن القيصر بمراجعة وقعت عام ١٨٨١ زادت من بؤس الجاهل.



صورة لليهود من القرنين



مراسم دفن جندي يهودي



شلمو عليخيم ومنديل موخرسوفريم أهم أبناء البيديشية

## منشور لـ «أبناء الطباخين» يطالب بعدم التحاق أبناء الطبقات الفقيرة بالمدارس

العلمانية التي كان اليهود أهم دعايتها كما تخشاهم باعتبارهم أعداء المسيح، وحكومة روسية رجعية وجدت أن الترويج الروس في كل مكان يفسدون أعدادا متزايدة من اليهود، وظهرت كتابات عن يهود اليهود من أهمها كتاب جوتسيف بريخان (يهودي منشور اسمه كتاب القهال (١٨٩٩) وظهرت فكرة الحكومة اليهودية العلمانية ومشورتها أخرى عن التثود وتهمه المير وهي أفكار زلت على السطح دون تأثير قوي، ومع هذا بدأت تؤثر في تفكير أعضاء البيروقراطية ثم أخذت شكل مديحة ضد اليهود في أوديسا (١٨٧١) ووجهت تهمة لم عام ١٨٧٨ (ولكن التهم بريرة بعد حادثة).

ويجب أن ندين أن الجماعة اليهودية لم تكن وحدها هي المستهدفة وإنما كانوا عتبرا واحدا في بانوراما اجتماعية اقتصادية، فقد بدأ المناخ العام في روسيا يتغير ومع تصاعد عملية التحديث (ومعزها) زاد ضحايا التقدم وزادت معها الهجمات على كل الفئات من أعضاء الأقبليات سواء من الأرمن أو المسلمين أو اليهود أو حتى المسيحيين من غير الأرثوذكس والاورثوذكس، فالتحولات الاقتصادية كانت ذات طابع بنيوي عميق، لم يواكبها أي تحديث في الأشكال السياسية للمجتمع ومن الواضح أنه مع نهاية السبعينات من القرن الماضي لم يكن من الممكن أن تتجاوز هذه التحولات إلى طريق مستو دون أن يكون من الممكن استكشاف التحديث إلا عن طريق ثورة اجتماعية.

ولعل أكبر دليل على عمق مشر محاولات الدمج والتحديث أنه على الرغم من تصاعد معدلات

عملية التحديث، وقام بتفكيدها بيروقراطية روسية ضيقة الأفق، مرتشدة، ليس لها خبرة كبيرة باليهود وبأموهم، فامباراطورية القيصرية كانت تحظر على اليهود «خبرتها»، وكانت عملية التحديث تتم داخل إطار فكرة القومية السلافية (الروسية) التي كانت تصدر عن منطلقات عشوية ضيقة تتعرض للتفاوت بين الناس وأن السلافية (أو الروسية) خاصة، وتشبها المير وألما بولد بها (على عكس فكرة القومية الليبيرالية في بلاد غرب أوروبا)، وقد تمت عملية التحديث هذه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الذي شهد انتعاش الفكر الليبرالي في أوروبا بشكل عام وظهر الفكر السياسي الليبرالي بشكله الرومانسي.

### معاداة اليهود

وقد نجم عن ذلك تصاعد معاداة اليهود الذين أصبحوا بؤرة تصب فيها أحقاد ضحايا التحديث من راساليين روس يخافون منافسة الراساليين اليهود إلى طبقة عامة روسية يرى أعضاءها والرأسمالية اليهودية واقعة ضدهم، أما اليهود من أبناء الطبقة العاملة فقد وجدوا أنفسهم في عزلة عن الطبقة العاملة الروسية، وكان أعضاء النخبة الروسية الثقافية ينقسمون إلى قسمين: ثوريين يرون الاضرابية اليهودية كشكل من أشكال النخبة المعاصرة للتثود ومحافظين (من بينهم دوستوفسكي) يرون اليهودي رمزا لاحتحام الغرب والأفكار الغربية لانهم روسيا سلافية، ويوجد اليهود انقسمهم في مجابهة كنيسة أرثوذكسية تخشى



تدفق المهاجرين اليهود إلى خارج روسيا

تغيرت الصورة السياسية والاقتصادية في روسيا القيصرية مع اعتلاء الاسكنادر الثاني (١٨٥٥ - ١٨٨١) للعرش إذ تمزج حكمه بان حركة التحديث في روسيا خلقت خطوات واسعة واتخذت شكلا ليبراليا (في أعقاب هزيمة روسيا في حرب القرم). فعلى سبيل المثال تم تحديث النظام القضائي (١٨٦٤)، ونظام البلديات (١٨٧٠)، ونظام التجنيد، بل وبدأ الحديث عن قيام حكومة دستور. ولعل أهم القرارات هو قرار إلغاء نظام الاقنات عام ١٨٦١ الذي تم نذولا عند ضغوط من النبلاء الاقطاعيين الذين بدأت تظهر بينهم تطلعات نحو الانتقال إلى صفوف البورجوازية الكبيرة سواء من خلال إقامة المزارع الحديثة وورسعة الزراعة والتوجه للعمل في المجالات التجارية والصناعية. وبشكل هذا القرار أخطر منطقت في تاريخ المجتمع الروسي إذ شهدت الفترة زيادة معدلات التصنيع والتحديث بشكل كبير، فتمت السكت الحديدية ونشأت فرص الحركة الاجتماعي أمام الكثيرين، ولكن بدأت أيضا بدور أزمة النظام القيصري، فالدولة الروسية حربت الاقنات ولم توفر لهم أرضا، وبدأت القرى تكتف بالملايين إلى المدن ليعيشوا تحت ظروف اقتصادية أشد وقاس مما كانت عليه في عهد الاقطاع. فلم تكن هناك أية مؤسسات وسيطة (الأسرة أو الكنيسة) لتحميهم وتوفر لها شيئا من الطمانينة النفسية (الحقيقية أو الوهمية). كما أنهم كانوا يتقاضون أجورا منخفضة لا تلي بحاجات المدينة التي تؤدي إلى التراكم السريع الرأسمالي الذي كان يؤدي بدوره إلى تصاعد عملية التحديث وازدياد افكار الجماهير وانتشار الحركات الثورية وزيادة الوتوتاركية من جانب النظام السياسي، وهي الحلقة المفرغة التي أدت في نهاية الأمر إلى الثورة البلشفية.

### اليهود كعنصر نافع

تفتحت فرص الحركة الاجتماعي والاقتصادي أمام أفراد الجماعة اليهودية وغيرهم من القطاعات والاقتيات في المجتمع. وقد ربحت الحكومة عملية عتق اليهود بمدى تحولهم إلى عنصر نافع وتشجيع أعضاء الجماعة على تقبل التحديث والترويج ووسع نطاق حقوق اليهود «التنافين» مثل حق السكن في روسيا بأكملها خارج منطقة الاستيطان بالنسبة للتجار الأترياء (تجار من الدرجة الأولى) (١٨٥٩)، وخريجي الجامعة (١٨٦١) والحرفيين (١٨٦٥) والجنود اليهود المسرحين (١٨٦٧)، ومن الأشياء التي أضافها هذا الممارسات كن يعينون «نافعات» مما شجع كثيرا من الفتيات الجاريات داخل منطقة الاستيطان على استئجار البغاء كوسيلة للحركة الاجتماعي والجغرافي (إلى أن تحولت هذه المنطقة إلى واحدة من أكبر المصادر للبلابا في العالم بأسره) وصرح ليهود منطقة الاستيطان بالسكن في كل بولندا (١٨٨١)، وأصبح من كل من يسكن بهم منطقة السكن في أي مكان (١٨٧٩). ووسع نطاق منطقة الاستيطان ذاته فاطل العمل بالقانون الذي يحظر على اليهود السكن في منطقة ٥٠ فرسخ على الحدود.

وفي عام ١٨٥٦ ألغيت القوانين الخاصة بتجنيد اليهود والقوانين الخاصة التي كانت توقع عليهم، وتم مساواتهم ببقية الشعب الروسي. وفي عام ١٨٤٧ اعتمد نظام التجنيد الإجباري العام لمدة أربع سنوات ولم يعد مقصورا على الفقراء، وأنضم آلاف الشباب اليهودي إلى الجيش ومنحوا حقوقا ومزايا عديدة، كما خففت مدة خدمة الجنود الذين انهبوا لدراساتهم من أربع سنوات إلى سنة واحدة وفي ظل التعليم، بعد فشل تجربة (أوروف)، أغلقت المدارس الخاصة الحكومية عام ١٨٧٢، ما عدا ما عدا مدرسة، وتحت المدارس الحكومية العلمية أما أعضاء الجماعة وأغلبهم المثلي لمصلحة للترويض وأخذ عدد اليهود الذين التحقوا بهذه المدارس في التزايد، كما فتحت الجامعات أبوابها لهم في عام ١٨٥٣ و١٨٧٢ و١٨٧٥، من مجموع الطلبة في ١٢،٢٪، وظهر فكر حركة التثوير الذي كان من انطباع إبراهيم مايب ويهودا ليب جودون وكانوا معارضين للثورة (على النمط الألماني) التي انهمجتها كتيبة قومية (لايديكية) وظهر أدب يديني من أعلامه منديل موخرسوفريم وغيره، وظهرت مجموعات يهودية بالبرية والبيديشية والروسية، وتركت الثقافة اليهودية الروسية العلمانية الجديدة أعقب الأثر على اليهود حتى وصلت إلى المدارس الديدية أتها.

### أثرية اليهود

وقد نشأ احساس عام لدى اليهود بان الحكومة تأخذ مسالة الدمج بشكل جدي ومعمول، فاشتركوا في الحياة الروسية العامة وظهر من بينهم عازفون موسيقيون ونشأت طبقة من التجار الأترياء والمثقفين الداعين للدمج والترويض اسسوا جمعية تنمية الثقافة (الروسية) بين يهود روسيا (١٨١٣) وقام كبار المؤيدين اليهود ببناء الطرق والقلاع والسكك الحديدية وفي تزويد الجيش بالتمتع والغذاء وقد امتلكوا المناجم وصناعات النسيج والنسيج وتصدير الأخشاب وساهموا في تأسيس المصارف الجديدة (وكانت هذه الطبقة تتركز في سانت بطرسبرغ وموسكو وأوديسا ووارسو). وكان من اهتمامها أسرة جونزبرج وبولياكوف الذين اعتبروا انفسهم قيادة الجماعة اليهودية، وقد ارتبطت هذه الطبقة بالمثقفين اليهود الروس من المثقفين بالمهن الحرة ومحروري الصحف والعلماء والكاتب، وكانت ثقافة هذه الطبقة والشرائح المحيطة بها روسية تماما. وبلاحتان عدد كبير من الشباب اليهودي في هذه المرحلة بدأ يعمل كضباط في الجيش الروسي.

وقد ساهمت هذه الجيوب الحديثة في عملية تحديث ببقية يهود روسيا. فقد كانوا يرفضون الحديث بالبيديشية وكانوا يتعاونون مع الحكومة في عملية التحديث، ويساهمون في نشر الثقافة الروسية بين اليهود. ومع هذا ونظرا لوضعهم الطبقي المتميز كانوا معزولين عن بقية الجماهير اليهودية التي كانت تدفع وحدها ثمن التحديث ويجهلون هم

موتاهم.

ومما ساعد على ازدهار اليهود داخل منطقة الاستيطان أنه لم تحدث أي حروب في هذه المنطقة في الفترة من ١٨١٢ - ١٩١٤، كما أن يهود يهود روسيا داخل امباراطورية واحدة سجل عملهم في الحركة بين الجماعات المختلفة وأكد تماسك

## اليهود والشورة البلشفية



❏ أخشى دمن الفراغ على مصر والجزائر والعراق وسوريا والمغرب



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

اسم الشركة	سرمالهم بالدولار
بونج كورپوريشن	٧١ ١/٢
يونون ائف	٣٢ ٥/٨
نيويورك كيميكال	٢٤ ١/٨
ناي جنرال	٨ ٣/٨
كازمپور	٥٩ ٣/٨
تشرميهانن پائك	٣٢ ١/٤
كرارپور	١٦ ٣/٤
ساحي كورپ	٣٢ ٧/٨
كلوريس	٤٠ ٥/٨
دير ان كومپاني	٧٧ ١/٨
نيچيئال ايكيپميت	٨٠
ناو كيميكانز	٦٤
ديويوت	٣٨ ١/٢
ايشمان كوداك	٣٩ ٥/٨
ايشون	٤٥ ١/٢
فلور كورپوريشن	٤٢ ٧/٨
فوستر ويلر	٢٤ ١/٢
جنرال اليكترىك	٦٦ ١/٢
جنرال موروز	٤٦
جنرال ديامانكس	٣٧ ٣/٨
كودير -	٣٥ ١/٨
هالابريون	٤٣ ٥/٨
هيلات انا باركر	٤٣ ١/٢
هشيتون هونيل	٥٠
هورماتان ان كورپ	—
كوكا كولا	٢٩ ١/٤
جيليت	٥٢ ١/٤
كورديوش	٤٢ ٥/٨
هولدا موروز	٢٢ ٧/٨
اي بي بي	١٠٩ ٧/٨
اي بي بي	٥٠ ٥/٨
اي بي بي	٥٨ ٥/٨
چوسونون	٥٠ ٥/٨
ليونيون الاستريز	٧٦ ٣/٤
مادونويل مورفلس	٥٩ ١/٢
مينيسوتا ماينينج	٨٢ ١/٢
چيم بي مورغان	٣٤ ٣/٤
ا سي ان كورپوريشن	٦٣ ٣/٤
اوكسيدول بيجي	٢٧ ١/٨
بان امريكان	٢ ٧/٨
بيمبي كومپاني	٦٦ ٣/٨
پولاكويڊ	٤٣ ٣/٤
شوميرپهر	٥٠ ١/٢
كيميكال پولييسيم	١٤ ٥/٨
سوسي كورپوريشن	٥٣ ١/٤
سكويپا	—
سينكس	٥٠ ٥/٨
تيليليان	٦٥ ١/٤
تكساسكو	٥٧ ١/٢
اب چوزن	٣٨ ١/٨
وستينج هاوس	٧٥ ٥/٨
ميرك	٧٤ ٣/٨
سنتروچن پلوف	٨٢
مؤش الماو چوزن	٢٢٢٢
چيم التامال پالايڊن	١٤٧

39	5/8	ايسمان داود
40	1/2	اوسكون
42	7/8	لقو كورويش
44	1/2	فوستر ويلز
66	1/2	جنرال اليكتريك
67		جنرال موتورز
37	3/8	جنرال دايامانكس
30	1/8	كوبير
43	8/8	هاليدريون
43	1/2	هيات دان باردار
50		هينليوت هونتيل
		هوفمان ان كورب
79	1/4	توكا كولا
52	1/4	جينييت
42	0/8	كوريش
22	7/8	هوندا موتورز
109	7/8	اي بي ام
02	0/8	اي بي تي
08	0/8	جيوسون
71	3/4	لينيون السترينز
06	1/2	ماكديويل فاينانس
82	1/2	ميتسوبيشي
34	3/4	سي بي مورغان
43	3/4	ان سي كورويش
27	1/8	اوسميدتال بوتي
2	7/8	بان امريكان
66	3/8	بيمبي ميكران
43	3/4	بولارويد
00	1/2	شومبيرفر
16	0/8	فيمكامل پوليسيس
03	1/4	سوني كورويش
		اسكويا
00	0/8	سنيكس
60	1/4	تيليدايان
07	1/2	تكساكو
38	1/8	اي جونز
70	0/8	وستش هاوس
74	3/8	ميرك
82		سنتريخ يلغ
2722		مؤسش الدو جونز
		حجم التعمال بالايان

۸۲	۱/۲	میسونیا مایانگ
۸۴	۱/۲	جیجی بی موزان
۶۳	۳/۴	اوس دای کوکرویش
۲۷	۱/۸	اوسدینا پیتی
۲	۷/۸	یان امیزکان
۶۶	۳/۸	پیمبی کومپانی
۵۳	۳/۸	پوداوا
۵۰	۱/۲	شورمیر
۱۶	۵/۸	کیمپال پونیس
۵۳	۱/۲	سوی کوکرویش
—	—	سکویب
۵۰	۵/۸	سینکس
۶۵	۱/۴	تلهپانی
۵۷	۱/۲	تکساکی
۳۸	۱/۸	ابا جونز
۷۵	۵/۸	وستینگ هانس
۷۶	۳/۸	مروک
۸۲	—	سایونج بلوچ
۲۳۲۲	—	مؤنی الداد جونز
۱۶۷	—	حجم التعمال بالانی

انخفضت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو بعد الانقراض افسس في تداول فاتر حيث خفض الاسعار بكميات صغيرة تشكيكية واسعة من الصادرات.

وقال مساهرون في التماثلين في السوق باعوا جنات واضحا ان السوق قد انزعج باتجاه تصاعدي في المستقبل ولكنهم اتفقوا ان معظم المستثمرين لم يبيعوا.

وقد فقد متوسط مؤشر حريده نيهون كيزاقي القياس اداء ٢٢٥٥ ٢٢٥٥ منتقاة ١٥٦,٣٨ نقطة ليقتل بسعر ١٠٩,٩٧ نقطة بعد اداء خسر ١٠٩,٩٧ بنات يوم الجمعة الماضي.

وازلق مؤشر سوق طوكيو الاسبوع قاعده الذي يقبض اداء كافة الصادرات في القسم اداء ١٢,٩٦ نقطة في نقل بمسئول ٢٢٠,١٠٠ نقطة وهذا ما يقل الكسب الذي بلغ ١٠,٦٧ نقطة في الجلسة السابقة.

وقدر جرد التداول في القسم الرئيسي من اوسع من حوالي ٣٣٠ مليون سهم وذلك اثر من الحجم الذي بلغ ٦٨٧,١٨ مليون سهم يوم

وقالت مصادر السوق انه ازاء اتجاه  
البن وعدم الاطمئنان لاسعار الفائدة  
من الصعب الشراء بصورة نشطة وعلى  
الاخص قبل عطلات الاسبوع الذهبي  
حيث سيقفل السوق في الاسبوع المقبل

المانيا ترغب باقامة

مع القنصل التجاري الألماني الاتحادية  
لدى دولة الامارات دايثير  
تاتريزنسكي.

كما تم استعراض العلاقات التجارية بين الامارات والمانيا وسبل التعاون الاقتصادي بين دول الخليج العربية واوروبا بشكل عام ووسائل تعزيز وتنمية هذا التعاون ودور غرف

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١

١٤٩٣٦١٨٢٠ حجم التداول في نيويورك  
 (٥٠٠ شركة)  
 مؤسس ستانفورد اند بيو  
 ٧٢، ٧٤

٣/٨- ٤٢ ٥/٨	١	فيليب يور
١ ١/٨+ ٢٤ ١/٨	٢	تاندوم كوم
١/٨+ ٤٦	٣	جنرال موتورز
١ ٣/٨- ١٠٩ ٣/٤	٤	اي.بي.ام
١/٢- ٢٧ ١/٤	٥	تشيك متهانت

٧/٨+ ٤٨ (١٠ نفوز)

**اسواق المال العالمية**

٨٣/٨      الأموال الفدرالية  
٧,٨٠      سنوات الحكومة (٩٠ يوما)  
٩٥ ٢٧/٣٢      سنوات الحكومة (٣٠ عاما)

● بريطانيا

سعر الخصم  
أموال تحت الطلب  
اشتراكك (٢٣ شهر)

<b>السوق الرئيس</b>	
<b>بلغ مؤشر سوق الكويت للأ</b>	
<b>السم</b>	<b>٢٠١١</b>

الترتيب	الاسم المسمى	القيمة
<b>أولاً : قطاع البنوك : بـ</b>		
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠
٢	بنك الخليج	٣٣٠
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٨٥
٤	البنك الأهلي الكويتي	٢٩٥
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	
٦	البنك العقاري الكويتي	
٧	بنك بركان	٦٦٠
٨	بنك التمويل الكويتي	
<b>ثانياً : قطاع الاستثمار</b>		
٩	الكويتية للاستثمار	
١٠	الكويتية للاستثمار	
١١	الدولية للاستثمار	
١٢	التمويلات التجارية	
١٣	الاستثمارات المالية	
١٤	الاستثمارات الوطنية	
١٥	شركات التمويل الاستثمارية	
١٦	المصارف للتجارة والاستثمار	
<b>ثالثاً : قطاع التأمين :</b>		
١٧	الكويت للتأمين	
١٨	الخليج للتأمين	
١٩	الكويت للتأمين	
٢٠	دولة للتأمين	
<b>رابعاً : قطاع الشركات أ</b>		
٢١	مقارنات الكويت	
٢٢	المقارنات المحددة	
٢٣	الوطنية العربية	
٢٤	الصاحبة العامة	
٢٥	للزراعة الكويت العربية	
<b>خامساً : قطاع الشركات ب</b>		
٢٦	الخدمات الوطنية	٥٢٠
٢٧	شركة الأمانة العامة	
٢٨	أسمنت الكويت	
٢٩	شركات التبريد	
٣٠	الطابعات المحددة	
٣١	الخدمات الوطنية	
٣٢	أصناف السفن	
٣٣	الخدمات البحرية	
<b>سادساً : قطاع الخدمات</b>		
٣٤	البنك الدولي	
٣٥	المصارف الوطنية الوطنية	
٣٦	البنك الوطني	
٣٧	المصارف الوطنية	
٣٨	مصارف الأسواق	
٣٩	البنوك الوطنية	٣٦٠
٤٠	المصارف الوطنية	١١٢
<b>سابعاً : قطاع الأغذية</b>		
٤١	نقل وتجاره الكويتية	
٤٢	المصارف الوطنية المحددة	
٤٣	المصارف الوطنية	
٤٤	الوطنية للأغذية	
<b>ثامناً : قطاع الشركات ج</b>		
٤٥	بنك الخليج الدولي	
٤٦	بنك البحرين العربي	٦٠
٤٧	بنك البحرين والشرق الأوسط	
٤٨	العربية للاستثمار (٢٥ م)	
٤٩	أسمنت الكويت	
٥٠	أسمنت لمشاركة	٣٥
٥١	المصارف الوطنية	
<b>التسليم</b>		
١	العربية الوطنية للتأمين	
٢	أحد الخليج للتأمين	
	بلغ حجم المبادلات اليوم	
	المجموع الكلي	

$$= \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

\_\_\_\_\_







أغاسي ثالث لاعب ينسحب من مونت كارلو

مونت كارلو (رويتير) انسحب اميركي أندريه اغاسي المصنف الرابع في العالم من بطولة مونت كارلو المفتوحة للتنس قبل يوم واحد من بدء مباريات البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها مليون دولار، وأغاسي هو ثالث أبرز اللاعبين الذين انسحبوا من البطولة خلال الأيام السبعة الماضية. وكان اميركي جون مكنرو قد انسحب من البطولة في وقت سابق بسبب الإصابة متلفا قبل السويدي ماتي فليدندر الذي عاد الى بلاده بسبب مرض والده. وقال منظمو بطولة مونت كارلو أن اغاسي أصيب بتمزق في أوتار القدم خلال تدريبات الاستعداد للبطولة، ومن بين اللاعبين البارزين في البطولة السويدي ستيفان إدبيرغ والاميركي الغربي يوريس بيكر والارجنتيني البيرتو ماتشيني.

بيشكتاش يتعادل سلينيا في قونيا

انقرة (أ.ب) تعادل فريق بيشكتاش ومضيفه قونيا من دون أهداف مساء الأحد في الأسبوع الثلاثين من بطولة تركيا لكرة القدم وفي الأول من نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. فاز بيشكتاش ١/٠ على قونيا في مباراة الذهاب. كما تعادل غلطة سراي مع مالطيا ٠/٠، وفاز الطائي على سامسون سبور ١/٠، وطرابزون على بورصة ١/٠، وخسر ساكاريا أمام كارسياكا ١/٠، وفاز ساريغ على بولو سبور ١/٠، وزيتريندو على أنقرة ٢/٠، وفاز جنتكير على أضنة ٢/٠. وتقدم رصيد بيشكتاش الى ٦٦ نقطة يليه فنار بيشه ٦٢ نقطة، وطرابزون ٦٢، غلطة سراي ٥٩، ساريغ ٥٩.

٤ تعادلات سلينية بالدوري اليوناني

أثينا (أ.ب) فاز بناتيكياكوس على زانتي ١/٠، مساء الأحد واحتفظ بالاول بصدارة بطولة اليونان لكرة القدم في نهاية اسبوعها التاسع والعشرين بفارق نقطة واحدة أمام أقرب منافسيه. وقد تعادل أولمبياكوس مع هيراكليس ٢/٢، وفاز ليفاديا على اريس ١/٠، وايك أثينا على فولوس ٤/٠، وبيك على أوفي ٢/٠، وفاز ساريسا على باناثينايوس مع لاريسا ٢/٠، وكذلك أبولون مع أيجينكوس/صفر، وأيضاً كالامار مع سيريس صفر/صفر، ودوكسا مع أتيكوس صفر/صفر. ويبلغ رصيد بناتيكياكوس ٤٤ نقطة، يليه ٤٣، وايك أثينا ٤٢، أولمبياكوس ٤٢، هيراكليس ٣٤.

فوز السويد بتصفيات بطولة العالم للطائرة

طوكيو (أ.ب) أحرزت السويد بطولة طوكيو لكرة الطائرة بعد فوزها على هولندا ٣/٠ و١٢/١٥ و٥/١٥ في المباراة النهائية مساء الأحد. وحلت اليابان في المركز الثالث بعد فوزها على اسبانيا ١٥/١٣ و١٥/١٥ و٨/١٥ و٩/١٥، وفازت السويد وهولندا واليابان في بطولة العالم التي تنظمها البرازيل خلال تشرين الثاني المقبل.

جهاغير يصل نهائي بطولة بريطانيا للاسكواش

لندن - رويتر - فاز المرشح الباكستاني جهاغير خان من خسارته بدور الأربعة لبطولة العالم للاسكواش أمام الاسرائيلي كريس ديتمار المرشح الثالث، وفاز غالا ٩/٨، ٩/٨، ٩/٨، ٩/٨. يصل نهائي بطولة بريطانيا المفتوحة للاسكواش حيث يتقابل لارزان لقب أقوى بطولة عالمية للعام التاسع على التوالي. ويأتسبة للسيدات فإن المرشحة الاولى النيوزيلندية سوزان ديفيزي تتطلع لاجازة لقب للعام السابع على التوالي، وقد تغلبت بدور الأربعة ٩/٥، ٨/١٠، ٨/٩، ٩/٨، ٩/٨ على المرشحة الثامنة ميشيل مارتين من استراليا خلال ٦٦ دقيقة. وكانت مارتين قد تاهلت لأول مرة لثلاث النهائيات بعد مفاجأة فوز الثمانية بتغلبها على المرشحة الثالثة ليزا أوبي، وكانت تكرر المفاجأة بدور الأربعة عندما تقدمت ٥/٥ صفر/٥ في الشوطة الثاني.

بينهاكر يقرر الاربعاء

استردام - رويتر - أكد لوبينهاكر مدرب فريق أياكس استردام أن الاتحاد الملكي الهولندي لكرة القدم طلب اليه تولي مسؤولية تدريب منتخب هولندا بنهايات كأس العالم في إيطاليا، وأنه سوف يتخذ قراره النهائي يوم غد الأربعاء. وأبلغ أياكس محطة التلفزيون الهولندية أنه توصل لاتفاق مع نائبه ومع الاتحاد الهولندي بشأن المسائل المالية، ولكنه لم يتخذ قراره بشأن المجمع بين عمله مع أياكس ومع المنتخب. ويقول بيهناكر أن مسؤولياته مع أياكس متعددة للغاية وتشمل شراء لاعبين للموسم المقبل، كما أنه قلق من معاملة لاعبي أياكس ضمن المنتخب الهولندي. ويؤكد بيهناكر (٤٧ سنة) مدرب ريال مدريد أن عمله مع المنتخب مؤقت ومربط ببطولة كأس العالم فقط. وسبق له أن درب المنتخب مؤقتاً خلال ٨٥-١٩٨٦ عندما كان المدرب رئيس ميكلز يانيني من مثقال في القلب. وكان اللاعبين الهولنديون قد صوتوا الشهر الماضي في صالح الاستفتاء عن المدرب السابق تاييس ليريفستس.

عساد خوليت فطررد رايكارد وفنان باستن



فيرونا اهدى نابولي بطولة ايطاليا

روما (أ.ب) حقق فيرونا المفاجأة التي ربما أهدت نابولي بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم الحالي ٨٩/٩٠، ففني الأسبوع الثالث والثلاثين (قبل الأخير) فاز فيرونا على ميلانو ١/٢ فوقف رصيد الخامس عند ٤٧ نقطة في حين فاز نابولي على بولونيا ٢/٤ رافعا رصيده الى ٤٩ نقطة، وهذا يعني أن نقطة واحدة تكفي لنابولي من مباراة الأخيرة الأحد المقبل ليتوج بطلا وليستعيد اللقب الذي أحرزه للمرة الأولى في الموسم ٨٦/٨٥.

فرحة لم تكتمل

ولم تكتمل فرحة ميلانو عندما أشرك في الدقيقة ٥٨ النجم الهولندي رود خوليت الذي خاض مباراته الأولى في بطولة الدوري منذ ٢١ مايو ١٩٨٩ والذي ثبت شفاؤه من العملية الجراحية التي أجريت في ركبته اليمنى.

ماردونا الثاني

وبالإضافة الى طرد رايكارد (بالدقيقة ٨٣) وفنان باستن (بالدقيقة ٨٨)، فإن الحكم روزاريو لوييللو قد طرد أيضا مدرب الفريق ايريسو ساسي من أرض الملعب، وبالذقيقة الأخيرة طرد مدافع ميلانو ألساندرو كوستا كورتا.

عرض رائع

وأثبت نابولي مرة جديدة أنه وصل الى قمة مستواه مع اقتراب اختتام البطولة ففاز على مضيفه بولونيا ٢/٤ بعد عرض رائع من الثنائي الأرجنتيني/البرازيلي ماردونا وكاريرا وسجل له أهدافه كل من كاريرا بالذقيقة ٣ وماردونا بالذقيقة ٩ ولعب الوسط الدولي فرانسيني بالذقيقة ١٦ والبرازيلي اليماء بالذقيقة ٨٨ وضاع اللقب «على الأرجح» من ميلانو.

باريسز لسن ينتقل لاسدريد

ليفربول - انكلترا - أ.ب. - نفي نادي ليفربول الانكليزي احتمال انتقال جناحه الدولي جون بارنز الى اسبانيا للعب مع ريال مدريد. وكانت إحدى الادعاءات الأسبانية ذكرت أن بارنز في طريقه الى الانضمام الى ريال مدريد مقابل ٥ ملايين جنيه (نحو ٩ ملايين دولار)، وقال مدير نادي ليفربول بيتر رويشنون «لم يتم أي اتصال بيننا وبين ريال مدريد ونحن بصدد تمديد عقد يارنز لبقية مئة».

عودة وفد الأهلي للقاهرة

القاهرة - أ.ب. - عاد الى القاهرة فريق النادي الأهلي لكرة القدم قادما من بطولة كأس الأندية الأفريقية. أبطال الدوري التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بمدينة طرابلس. وانتهت المباراة بفوز الأهلي ٣/٠ صفر وشهدها الزعيم الليبي معمر القذافي الذي نزل الى الملعب وقدم التهنية لفريق الأهلي وأخذ له صورة تذكارية مع الفريق وأخرى مع الفريقين. وبذلك وصل فريق الأهلي الى دور الـ ١٦ للبطولة لفوز في مباراة الذهاب ٥/٠ صفر بالقاهرة يوم ٧ أبريل الحالي. ويهذه النتيجة شق الأهلي أولى خطواته في البطولة الأفريقية الـ ٣٦ ساعيا الى الفوز بها ليكون الفوز الثالث له ليحتفظ بالكأس نهائيا حيث سبق له الفوز بها من قبل في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٧ وقد كان أن يحزن الكأس عام ١٩٨٨ ولكنه خسر في الدور قبل النهائي أمام فريق نادي سطيف الجزائري بفارق ركلات الجزاء الترجيحية ٢/٤ باستاد القاهرة حيث كان الفريقان قد تبادل الفوز ٢/٠ صفر وحسنت هذه المباراة رقما قياسيا من هذا حيث بلغ إيراده ٢٦٦٠ جنيه. وقد حقق فريق سطيف البطولة في هذا العام لأول مرة بعد فوزه على فريق نادي أبونيانو بطل تشييريا.

رقسم قياسي جديد بالدوري الاسباني

تعادل مدريد ولوغرونيس .. وسانشيز تعدي الـ ٢٠٠



مدريد - أ.ب. - تعادل ريال مدريد ولوغرونيس ٢/٢ مساء الأحد في الأسبوع الثالث والثلاثين قبل الأخير من بطولة اسبانيا لكرة القدم. ريال مدريد من الأهداف خلال الموسم الحالي الى ٩٧ هدفا وهو رقم قياسي جديد في تاريخ البطولة. وفي الوقت ذاته سجل المكسيكي هوغو سانشيز هدفا من أهداف ريال مدريد ورفع رصيده منذ مجيئه الى اسبانيا عام ١٩٨١ الى ٢٠١ هدفا. وكان سانشيز بدأ اللعب مع أتلتيكو مدريد عام ١٩٨١ ثم انتقل الى ريال مدريد عام ١٩٨٥. أما عدد أهداف المهاجم المكسيكي هذا الموسم فارتفع الى ٣٥ مقابل ٣١ للمساوي بولستر مهاجم أتلتيكو. وأسفرت نتائج الأسبوع الثالث والثلاثين عن .. فوز برشلونه على ملقة ١/٠ صفر سجله ساليناس، وأواسونا على بلد الوليد ١/٠ صفر سجله مارتين غونزاليس، وكاستيليون على أتلتيكو بلباو ١/٠ صفر سجله راوول، وسلتا على أتلتيكو مدريد ٢/٠ صفر سجلهما ماسكيرو وخوليو بريتو، وتعادل ريال مدريد ولوغرونيس ٢/٢، سجل للدول هوغو سانشيز هدفاين ولوسادا وللتاني سارابيا وأراغون وبندرو، وسوسيداد وفالنسيا ٢/٢ وسجل للدول أولدرينج واليا وللتاني فرناندو وفينول، وريال مايوركا وأشبيلية ١/١، سجل للدول غييرمو وللتاني سالفيرو وأوفييدو وسرسقطة ٢/٢. سجل للدول كارلوس وساريفوارتي وللتاني فياريو وهيغويرا، فيما خسر ريال مايوركا أمام قادش صفر/١ سجله هوسيس، وأصبح ترتيب فرق الصدارة .. ريال مدريد ٥٧ نقطة، برشلونه ٤٨، أتلتيكو مدريد ٤٧، فالنسيا ٤٧، أشبيلية ٤٢.

أول حالة وفاة هاتون الاسكتلندي يفوز بماراتون لندن

لندن - أ.ب. - حقق العداء الاسكتلندي هاتون (٣٥ عاما) مفاجأة عندما أحرز بطولة سباق لندن للماراتون الذي شارك فيه ٢٥ ألف عداء وعداءة تقاعا مسافة ٤٢.١٤٥ كلم في ساعتين وعشر دقائق وعشر ثوان، وحل ثانيا الإيطالي سالفاتوري بييتولي ٤٨.٠٢٠ د.س، وثالثا الأسباني خوان روميرو ٤٨.٠٢١ د.س.

ويعتبر هاتون أول بريطاني يفوز بالسباق منذ أن حقق ستيف جونز ذلك عام ١٩٨٥ وهو العام الذي حل فيه هاتون ثالثا، كما أنه أول اسكتلندي يحزن اللقب. وبقي هاتون ينافس على صدارة السباق الى أن انفرد بها بعد الكيلومتر ٢٥ واحتفظ بركزه الأول حتى نهاية السباق، ونال هاتون ٥٦٦٩٥ دولارا وضمن مكانه ضمن المنتخب البريطاني الذي سيشترك الصيف المقبل في بطولة أوروبا لألعاب القوى في مدينة سيليت البيوغسلافية.

وانتزعت البولندية فاندان بانفيل (ثانية سباق العام الماضي خلف البريطانية فيرونيت ماريو) المركز الأول في فئة السيدات هذا العام مسجلة ٢٦.٣١ د.س وحسنت بذلك رقمها الشخصي بفارق ٣٤ ثانية. وبقيت بانفيل (٣١ عاما) في المركز الأول منذ الكيلو متر ٢٠ وحتى النهاية وجاءت بعدها الاميركيان فرانسيس لاروسميث ٢٨.١٠ د.س وليزا وايدنيك ٢٨.١٦ د.س. وقد نالت بانفيل التي فازت قبل خمسة اسابيع بماراتون ناغويا الياباني ٥٠ ألف دولار.



هاتون بطل الرجال يقبل بانفيل بطة السيدات (رويتير)

مصر بالالعاب المائية الافريقية

القاهرة - ق.ن.أ - قرر اتحاد السباحة المصرية في مصر الاشتراك في البطولة الأفريقية للألعاب المائية المزمعة في تونس في الفترة من ١٧ الى ٢٤ أغسطس المقبل. وتشمل مسابقات الدورة سباحة المسافات القصيرة والفتس وكرة الماء.

اعتذار ملاكمة مصر

القاهرة - أ.ب. - اعتذر اتحاد الملاكمة عن الاشتراك في بطولة دول مجلس التعاون العربي للأندية أبطال دوري الملاكمة التي ينظمها نادي الزوراء العراقي في بغداد من ٣٠ أبريل الحالي وحتى الثالث من مايو المقبل. رئيس الاتحاد أن سبب الاعتذار هو انشغال الفريق القومي المصري بلقاء الفريق القومي العراقي بالقاهرة في الأول من مايو المقبل وحتى الثامن منه.

الارثوذكسي والتبغ بافتتاح اندية السلة العربية

عمان - رويتر - تبدأ في عمان في الثاني من شهر مايو المقبل بطولة الأندية العربية الخامسة للرجال والسيدات في كرة السلة تحت رعاية الملك حسين وأهال الأردن. وقالت مصادر النادي الأرثوذكسي الأردني المنظم للمباراة لرويتير أن فريقه سيلعب مباريات الافتتاح مع فريق رجال التبغ المغربي ونساء الشرطة العراقي. ويشارك في بطولة السيدات الى جانب الأرثوذكسي الأردني والشرطة العراقي كل من نادي الأهلي الأردني والشرطة السوري والملعب التونسي وملحة حسين داي الجزائري.

وتضم المجموعة الأولى للرجال كلا من اتحاد البناء الجزائري حامل لقب بطولة الرجال وفريق الاتحاد (سوريا) وفريق تميز الأهلي (اليمن الشمالي) والأهلي (مصر). أما المجموعة الثانية فتضم الأرثوذكسي (الأردن) والرشيدي (العراق) وفرة (فلسطين) والتبغ (المغرب). وضمت المجموعة الثالثة فريق أ.ب. (السعودية) وقاطمة (الكويت) والملعب النابلي (تونس) واتحاد الكهرياء (الجزائر).

معسكرات لمصاري العراق

بغداد - أ.ب. - يستضيف العراق بطولة العرب بالمصارعة الحرة والرومانية للثلاثين التي سحجى للفترة من ١٣ الى ١٧ أغسطس المقبل. وأبلغ جمدان رحيم رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة صحيفة الصباح الصادرة أمس الأول أن العراق وجهت للفريق العربية للمشاركة في البطولة.

غدا افتتاح الدورة الدولية للكريكيت بالشارقة

الشارقة - أ.ب. - تحت رعاية عضو المجلس الأعلى لحاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي تفتتح الدورة الدولية للكريكيت ١٩٩٠ صباح غد الأربعاء والتي ينظمها نادي الشارقة للكريكيت وتقام على ملاعب النادي وتستمر حتى الرابع من مايو المقبل. ويشارك في هذه الدورة الدولية فرق كل من الهند وسري لانكا وأستراليا ونيوزيلندا وباكستان وبنغلادش. وتبدأ البطولة بقاء فريق الهند وسري لانكا بالافتتاح.

الأفريقي بصدارة تونس

تونس - ق.ن.أ - فاز فريق «النادي الإفريقي» على فريق «الاولمبي للنقل» بنتيجة هدفين مقابل ثلثة في المباراة المؤجلة لحساب الأسبوع الثاني والعشرين لدوري تونس لكرة القدم التي جمعتها هنا مساء أمس. ويصحب ترتيب فريق «النادي الإفريقي» في المركز الرابع برصيد ٩٣ نقطة وتتفصه مباراة سحجريها يوم الأحد المقبل مع فريق «الترجي الرياضي» فيما يصبح ترتيب فريق «الاولمبي للنقل» في المركز الحادي عشر برصيد ٤٦ نقطة.

بطولة السلام للجمباب

القاهرة - أ.ب. - وافق الدكتور عبدالحامد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على اقامة بطولة السلام الدولية للجمباب بصادر استاد الاسكندرية خلال الفترة من ٩ الى ١٥ أكتوبر المقبل. وستكون هذه البطولة بمثابة احتكاك للفريق المصري استعدادا لدورة الألعاب الأفريقية التي تقام في القاهرة في أكتوبر عام ١٩٩١.



# كوييت

## ولي عهد الأردن يشكر مشعل الجراح

تلقى الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد العربي للكراتيه كتاب شكر من الأمير الحسن ولي عهد الأردن هذا نصه: يسرني أن أقدم اليكم يا مشعل الجراح وأطبيب التشنجات والشكر والتقدير على تهادنكم الرقيقة التي يمتثل بها بمناسبة يوم الاتحاد الأردني للكراتيه.

## اليوم كاطمة والقادسية بنهائي كأس السلة

تقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم على صالة نادي الكويت مباراة قوية بنهائي كأس السلة بين كاطمة والقادسية. كاطمة بطل الدوري مع القادسية المتطلع لاستعادة أجادته. وقد صعد كاطمة لنهائي البطولة بعد فوزه على العربي والجهراء، وتاهل القادسية للنهائي بفوزه على الفحيحيل والكويت. ويعتبر اللقاء تأرياً بين الفريقين خاصة بعد المباراة الأخيرة بين الفريقين بختام الدوري الممتاز حيث تقدم القادسية بالشوط الثاني وبفارق ٢٠ نقطة، ولكن كاطمة استطاعت أن يحاقق القادسية أليات ميرواته في لقاء اليوم بالانضمام والاستفادة من الخطأ اللقاة الماضي، وفي المقابل يسمى كاطمة لتأخير جدارته بصدارة السلة الكويتية.

## اختتام دورة النادي البحري الرضائية للتلنس

تحت رعاية شركة ناشيونال اقيمت امس نهائيات التلنس الرضائية للتلنس الذي اشرف على تنظيمها اللجنة الرياضية بالنادي وذلك خلال فترة اقامة البطولة وقد وزعت الجوائز على الفائزين بالمراكز الاولى في هذه البطولة.

## ديوانية الهيم تحرز دورة الهدية للكرة

احرز فريق ديوانية الهيم المركز الاول بالدورة الرضائية السنوية الثالثة لديوانيات مناطق السامية، الرميثة، سلوى، بيان، مشرف والتي تنظمها هذا العام ديوانية الهدية وجاء فريق ديوانية الشنتي بالمركز الثاني وفريق ديوانية الواسمي بالمركز الثالث. وقد حصل اللاعب مساعد الزامل على كأس افضل لاعب بالدورة. ويذكر بان ديوانية الهيم سوف تقوم بتنظيم الدورة في العام المقبل.

## عبدالكريم عبد الرضا عضواً بجمعية الاتحاد العربي

وافق الاتحاد الكويتي لاعاب القوى على ترشيح عبدالكريم عبد الرضا رئيس الاتحاد لعضوية اللجنة الفنية للاتحاد العربي لاعاب القوى. وكان الاتحاد الكويتي لاعاب القوى قد تلقى رسالة من الاتحاد العربي يطلب فيها ترشيح عضو باللجنة الفنية للاتحاد العربي.

## الرشيد يحرز دورة اليرموك الرضائية للاسكواش

اختتمت يوم امس الاول الدورة الرضائية السنوية الرابعة في الاسكواش التي ينظمها نادي اليرموك الرياضي، وقد جاء محمد الرشيد بالمركز الاول ووليد الهاجري بالمركز الثاني ومؤيد الصالح ثالثاً ويوسف اسعد رابعاً.

## الجيمان يراس وفد كشافة الكويت بباريس

عقد مجلس ادارة جمعية الكشافة الكويتية اجتماعه الثالث والعشرين برئاسة د. جاسم الجيمان، حيث تمت مناقشة بنود جدول أعمال الاجتماع والتي كان من اهمها اعتماد نتائج اجابات القسم النظري لدراسات الشارة الخشبية، بالإضافة الى تقليد وسام الشارة الخشبية لعدد من قادة الكشافة الذين انشؤوا القسم التطبيقي، وكذلك تشكيل وفد الكويت الى المؤتمر الكشفي العالمي الذي سيعقد في صيف ١٩٩٠ في باريس، وسوف يرأس الوفد رئيس مجلس ادارة الجمعية.

## ختام الدورة الرضائية لمنطقة الفروانية الصحية

برعاية الدكتور سليمان الفلاح مدير منطقة الفروانية الصحية، تقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم المباراة النهائية للدورة الرضائية الثالثة لكرة القدم، وسوف تسبق المباراة النهائية لقاء ودي يجمع بين فريقتي النك التجاري وعضاء اللجنة المنظمة للدورة.

# العربيسي (ينفذ بجلاء) .. بالتبادل مع اليرموك



● وفاقير القليح يضع هدفاً آخر للعربي



● عنبر سعيد مهاجم العربي اضاع هذه الفرصة على فريقه

استادوا بعد هدفهم واقتضوا على كل كرات العباب العربي وفرضوا رقيتهم وتابعوا كل العباب فشتوها وحدوا من خطورتها ولكن الاختلاف الواضح كان بقاء خط الوسط فهو لم يكتف بواجباته الدفاعية بل حاول المواجهة بينها وبين النواحي الهجومية التي اعتمد فيها الفريق على ارسال الكرات المرتدة السريعة ليسام او اذاع مدافعي خصمهم والوصول الى شباكهم بالاعاب البيئية السريعة بين المهاجمين انفسهم بالإضافة الى عماد البحر الذي تقدم من خلفهم وكان يامكن لاعبي اليرموك وخاصة جيمان تعزيز هدفهم لو استغل الفرصتين اللتين سحتا له بشكل جيد.

وسحبهم الى وسط الملعب ومن ثم تمرير الالعب العربية المتنوعة بين القصيرة والخطية حتى يفتحوا الثغرات لخصمهم، ولكن العربي لم يلجأ الى الهجوم.. فالعربي دخل برجليه الى اية محاولة تافهة للنفاذ منه وتنظيم الهجمات «الضاربة» بل انه اصر على كراته العالية والتمرز جناحاه بامانتهما دون الانتباه الى «زبون» خصمهم الصلب فلم يبد الفريق اية محاولة مدروسة لكسرها ومن ثم الوصول للمرمى كنزول الجناحين الى الجبهة من خلفه مع قهقهريهما ولاعبي الوسط بشن الهجمات لخلخله صفوف اليرموك

بمعنى الدخول بحسابات معقدة قد تكون مستحيلة. وكل ذلك بسبب طريقة الهجومية العقيمة وتردد مدربه باستبدال مهاجميه «الفذين» والرجح ياي لاعب يعيد الحياة لخط الهجوم.. فالعربي دخل برجليه الى اية محاولة تافهة للنفاذ منه وتنظيم الهجمات «الضاربة» بل انه اصر على كراته العالية والتمرز جناحاه بامانتهما دون الانتباه الى «زبون» خصمهم الصلب فلم يبد الفريق اية محاولة مدروسة لكسرها ومن ثم الوصول للمرمى كنزول الجناحين الى الجبهة من خلفه مع قهقهريهما ولاعبي الوسط بشن الهجمات لخلخله صفوف اليرموك

المرکز الثاني بينما تقدم اليرموك الى ١٢ نقطة.. اي يفارق نقطة واحدة عن النصر. وكان جيمان العازمي قد خطف هدف اليرموك بالدقيقة ١٩ من البداية عندما مرر له بسام العازمي كرة عرضية «تفج» عليها مدافعوا العربي وحارس مرماه ليحولها جيمان قبلهم بسهولة في الشباك.

## اليرموك لعب بروح قتالية

اما بالنسبة لفريق اليرموك فلا بد ان تشير الى الروح القتالية التي اتسم بها اداء لاعبيه وهوما مكنتهم من التصدي لكل العباب خصمهم بل واحراز مرماه في بعض الاحيان ايضاً.. اليرموك لعب بطريقة دفاعية بحثة ولكنه لم يتناس واجباته الهجومية بل انه ركز عليها كثيراً واتبع بتفنيها طريقة ذكية وسريعة حيث طبق الفريق كعادته طريقة دفاع المنطقة ولكنه احكم بغالطها هذه المرة خاصة وان لاعبيه دون ان يستبدلها رغم انها قتلا كل محاولات فريقه النادرة.

## اليرموك لعب بروح قتالية

اما بالنسبة لفريق اليرموك فلا بد ان تشير الى الروح القتالية التي اتسم بها اداء لاعبيه وهوما مكنتهم من التصدي لكل العباب خصمهم بل واحراز مرماه في بعض الاحيان ايضاً.. اليرموك لعب بطريقة دفاعية بحثة ولكنه لم يتناس واجباته الهجومية بل انه ركز عليها كثيراً واتبع بتفنيها طريقة ذكية وسريعة حيث طبق الفريق كعادته طريقة دفاع المنطقة ولكنه احكم بغالطها هذه المرة خاصة وان لاعبيه دون ان يستبدلها رغم انها قتلا كل محاولات فريقه النادرة.

## السامية يعزز بقاءه

عزز السامية بقاءه بدوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد ان رفع رصيده الى ١٦ نقطة اثر تغلبه على النصر بطلان اهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي اقيمت بينهما مساء الاحد في اطار الاسبوع التاسع عشر للبطولة على استاد صباح السالم بالنادي العربي ليظل النصر بعد خسارته في المركز الاخير ولكنه وحيد هذه المرة وله ١١ نقطة فقط.

## تأجيل أول لقاء للزمالك بالكويت

اجريت أسس الاول قرعة مباريات كأس مصر لكرة القدم حيث تم تقسيم الفرق الى ٤ مجموعات تضم الاول الترسانة والاسماعي والمبا والحديد والصليل والبلبل والادوية وبطلان، والثانية تضم - الاهلي والمنصورة والقاسيون والنمس والاوليمبيو والنسكة والحديد، والثالثة تضم الاتحاد والحلة والمريخ والاسواق الحرة والشهداء وعزل شين، والجمعة الرابعة تضم الزمالك والمصري والسويس وجمهورية شين والبلستيك والفائز من منتهور ومياط.

## بروج يؤكده جدارته بصدارة بلجيكا

بروكسل (رويترز) سجل الاسترالي فرانك فارينا هدف الدوري البلجيكي لكرة القدم هذه الحادي والعشرين في الدوري في المباراة التي فاز فيها كلوب بروج على اندرلخت ٣/٠ صفر مساء الاحد ليتصدر دوري الدرجة الاولى. وارتفع رصيده بروج الى ٥٢ نقطة من ٣١ مباراة يفارق أربع نقاط عن اندرلخت ولم يتبق على ختام الدوري سوى ثلاث مباريات، ويحتل مالبين المركز الثالث بفارق ست نقاط عن بروج.



● خوليت في اول مباراة له منذ عام

## خوليت سعيد

## خوليت حزين

روما - اغب - انتاب نجم ميلانو الايطالي ومنتخب هولندا لكرة القدم رود خوليت شعوران بالفرح والحزن معا عندما عاد الى الملاعب مساء الاحد وللمرة الاولى منذ ٢٤ مايو ١٩٨٩. واعرب خوليت عن سروره لانه انتهى من الازمة التي تعرض لها منذ ان اسبغ في المباراة النهائية لكأس ابطال اندية اوروبا امام سياتوا بوجارست الروماني منذ ١١ شهرا على ملعب نو كامب في مدينة برشلونه الاسبانية والتي خضع بعدها لعملية جراحية في ركبته اليمنى.

## خسارة مذلة للمتصدر

## اياكس يسبق ايندهوفين بالمقدمة

لاهاي - اغب - حل اياكس امستردام محل ايندهوفين في المركز الاول في صدارة بطولة هولندا لكرة القدم قبل ان تختتم باسبوعين. وفي الاسبوع الثاني والثلاثين مساء الاحد تعادل اياكس ومضيفه فيليم نيلينغ ١/١ في حين تعرض ايندهوفين لخسارة قاسية خارج ارضه امام فورتونا سيتارد ٤/١ وهبط الى المركز الثاني، وتبدو فرصة اياكس في احراز اللقب اوفر، فرغم تساويه في عدد النقاط مع ايندهوفين فانه لا يزال يملك في جيبه مباراة مؤجلة.

## فريقان يتصدران دوري السويد

ستوكهولم (ا ف ب) بقيت نقاطا فريق غايس واورييرو متساوية في نهاية مباريات الاسبوع الثالث من بطولة السويد لكرة القدم بعد فوز الاول على نوركنينغ ٢/٠ صفر والثاني على براغي ١/٠ صفر.



في دراسة قديمة للدكتور شاكر مصطفى اسمها العرب في التاريخ، ان الجزيرة العربية كانت في القديم نوعا من خزان بشري يفيض لاسباب مختلفة، منها المناخ، على البلبلا المجاورة له كالعراق وبلاد الشام. هذا الخزائن البشري هو الان لبنان الذي يتوزع ابناؤه على بلدان كثيرة في العالم. يسميها الشاعر سعيد عقل ومربوه «بلدان الانتشاش اللبناني». ان لبنان عند هؤلاء ليس ارضا محددة في جغرافيا معينة، بل بلد من اشعاع ونور يمكن بناؤه في أي مكان تحت الشمس. يمكن مثلا اطلاق اسمه على شارع في بيروت، على بناء في متشيفان، على مزرعة في كاليفورنيا او في المكسيك. ام يقل سعيد عقل في مسرحيته قديموس «بنيتي اني تشا لبنان»؟